



Damso

Grand Prix du rap et de la nouvelle pop

Rappeur, auteur et compositeur belgo-congolais, Damso s'impose comme une figure incontournable du rap francophone. Entre lucidité, provocation et poésie brute, il a bâti une œuvre à la fois intime et monumentale, où se mêlent vérité, succès et introspection.

Né le 10 mai 1992 à Kinshasa, William Kalubi Mwamba, alias Damso, grandit en République démocratique du Congo avant de s'installer en Belgique à neuf ans. De son exil, il garde une lucidité et une dualité qui marqueront toute sa création. Adolescent, il découvre le rap et fonde le groupe OPG avec des amis. En 2014, il publie sa première mixtape, *Salle d'attente*, où transparaît déjà sa plume directe et introspective.

L'année 2015 marque un tournant : Damso signe chez Universal et se fait remarquer sur le titre « Pinocchio ». Son premier album, *Batterie faible*, impose dès 2016 un ton singulier, entre noirceur, ironie et poésie. Porté par le titre culte « Amnésie », l'album est certifié double platine. L'année suivante, *Ipséité* le consacre : disque de diamant, il confirme son talent en alliant succès populaire et profondeur émotionnelle.

Restant sur son rythme d'un album par an, il sort *Lithopédion* en 2018. Triple platine, Damso y livre une œuvre dense et déroutante sur la paternité, la solitude et la désillusion. Lauréat d'une Victoire de la Musique, il s'impose alors comme une voix majeure du rap francophone. En 2020, il fonde son label Trente-quatre centimes et publie *QALF*, suivi de *QALF Infinity*, symboles de son indépendance artistique.

En dix ans de carrière, Damso a généré plus de cinq milliards d'écoutes sur les plateformes et vendu plus de trois millions d'albums. Quatre de ses projets ont vu tous leurs titres certifiés, une première dans le rap francophone.

Le 30 mai 2025, il dévoile *BĒYĀH*, annoncé comme le dernier album de sa carrière. Attendu depuis plus de deux ans, le projet est certifié disque d'or en une semaine et signe le meilleur démarrage de l'année sur les plateformes. Aujourd'hui, il s'est écoulé à plus de 170 000 exemplaires et compte un single de diamant et un single de platine.

Après une tournée estivale mémorable, Damso a annoncé trois concerts exceptionnels à Paris La Défense Arena en 2026. Les 120 000 billets se sont écoulés en quelques minutes. Au-delà des chiffres, le rappeur, auteur et compositeur belgo-congolais est devenu une figure incontournable du paysage musical francophone.