

DIVA Syndicat

Grand Prix du répertoire jeune public

Toute première création de la compagnie Mise à Feu, « DIVA Syndicat ! » embarque petits et grands dans une épopée musicale déjantée. Elle relève un pari fou : raconter, en 60 minutes, 10 siècles de musique occidentale « au féminin ». Humour, écriture et mise en scène jubilatoires sont au rendez-vous.

Ovni musical et théâtral mêlant joyeusement histoire, musique et paillettes, DIVA Syndicat ! revient sur un « oubli » de l'histoire de la musique occidentale : la présence des femmes ! D'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, le spectacle s'attache à nous faire (re)découvrir musiciennes, compositrices et interprètes oubliées depuis le Moyen-Âge. Il nous rappelle au passage que certains instruments ont été longtemps interdits aux femmes ou que les livrets d'opéra prévoient quasi-systématiquement la mort en scène de ses héroïnes !

Décrivant avec finesse et légèreté – mais documentation solide – l'invisibilisation des femmes, Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'amusent à endosser leurs rôles en se jouant des stéréotypes, dans un spectacle intelligent, drôle et terriblement bien chanté. Avec une tournée nationale de déjà plus de 170 représentations, le spectacle de théâtre musical connaît un vif succès et pose les bases de l'ambition de Noémie et Gentiane, fondatrices en mai 2021 de la Compagnie Mise à Feu : inventer des formes artistiques où se mêlent musique, théâtre et réflexion sociale et proposer au public des spectacles à la fois exigeants et accessibles. Conçu pour éveiller la curiosité des plus jeunes (à partir de 7 ans), DIVA Syndicat ! offre aussi aux adultes une expérience à la fois joyeuse et éclairante.

Leur prochaine création portera sur scène en 2026, pour la première fois en France, la comédie musicale *OCTET* de Dave Malloy.

Noémie Lamour : artiste pluridisciplinaire, chanteuse, musicienne et metteuse en scène de théâtre musical depuis plus de 15 ans, elle collabore avec de nombreux artistes et compagnies. Engagée, elle crée des projets porteurs de sens, mêlant humour et musique avec pour objectif de bousculer les imaginaires, et de renverser les récits.

Gentiane Pierre : comédienne, musicienne, metteuse en scène et multi-instrumentiste, elle installe un dialogue entre musique et théâtre au cœur de ses créations. Curieuse et engagée, elle investit depuis plusieurs années des formes hybrides – théâtre musical, création contemporaine, spectacle jeune public – avec le désir constant de lier émotion et humour.

