



**AUTRICE/COMPOSITRICE,
AUTEUR/COMPOSITEUR,
COMMENT ADHÉRER EN LIGNE À LA SACEM ?**

[sacem.fr](https://www.sacem.fr)

Sommaire

<u>Qui peut adhérer en ligne ?</u>	3
<u>Des conditions d'adhésion simplifiées</u>	4
<u>Comment accéder à l'adhésion en ligne ?</u>	5
<u>Adhérer à la Sacem</u>	6-26
<u>Étape 0 : Renseigner une adresse email</u>	10-11
<u>Étape 1 : Choix du rôle</u>	12
<u>Étape 2 : Renseigner les informations personnelles</u>	13
<u>Étape 3 : Renseigner l'adresse</u>	14
<u>Étape 4 : Renseigner les informations d'identité</u>	15
<u>Étape 5 : Renseigner les informations de l'œuvre</u>	16
<u>Étape 6 : Accéder à la signature en ligne de l'acte d'adhésion</u>	17
<u>Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion</u>	18-22
<u>Étape 8 : Payer les frais d'adhésion</u>	25
<u>Étape 9 : Fin de l'adhésion en ligne</u>	26
<u>Nous contacter</u>	27

Qui peut adhérer en ligne?

- **Auteurs/compositeurs et autrices/compositrices**
- **Réalisateurs et réalisatrices**
- **Auteurs et autrices de textes de doublage et de sous-titrage**

À noter : les adhésions de **personnes mineures** et les adhésions à titre **posthume** doivent utiliser un **dossier papier**.

Des conditions d'adhésion simplifiées



Conditions d'adhésion

Pour adhérer à la Sacem, il faut :

- avoir **écrit ou composé 1 œuvre**
- **justifier d'un début d'exploitation** de cette œuvre.



Parcours simplifié

- Il n'est **pas utile de déclarer l'œuvre au moment de l'adhésion** (il faut juste indiquer le titre, les ayants droits et joindre le justificatif d'exploitation). La déclaration se fera depuis votre espace membre une fois que l'adhésion aura été validée.
- Il n'est **pas utile de renseigner vos coordonnées bancaires** : cela se fera également depuis votre espace membre après l'adhésion.



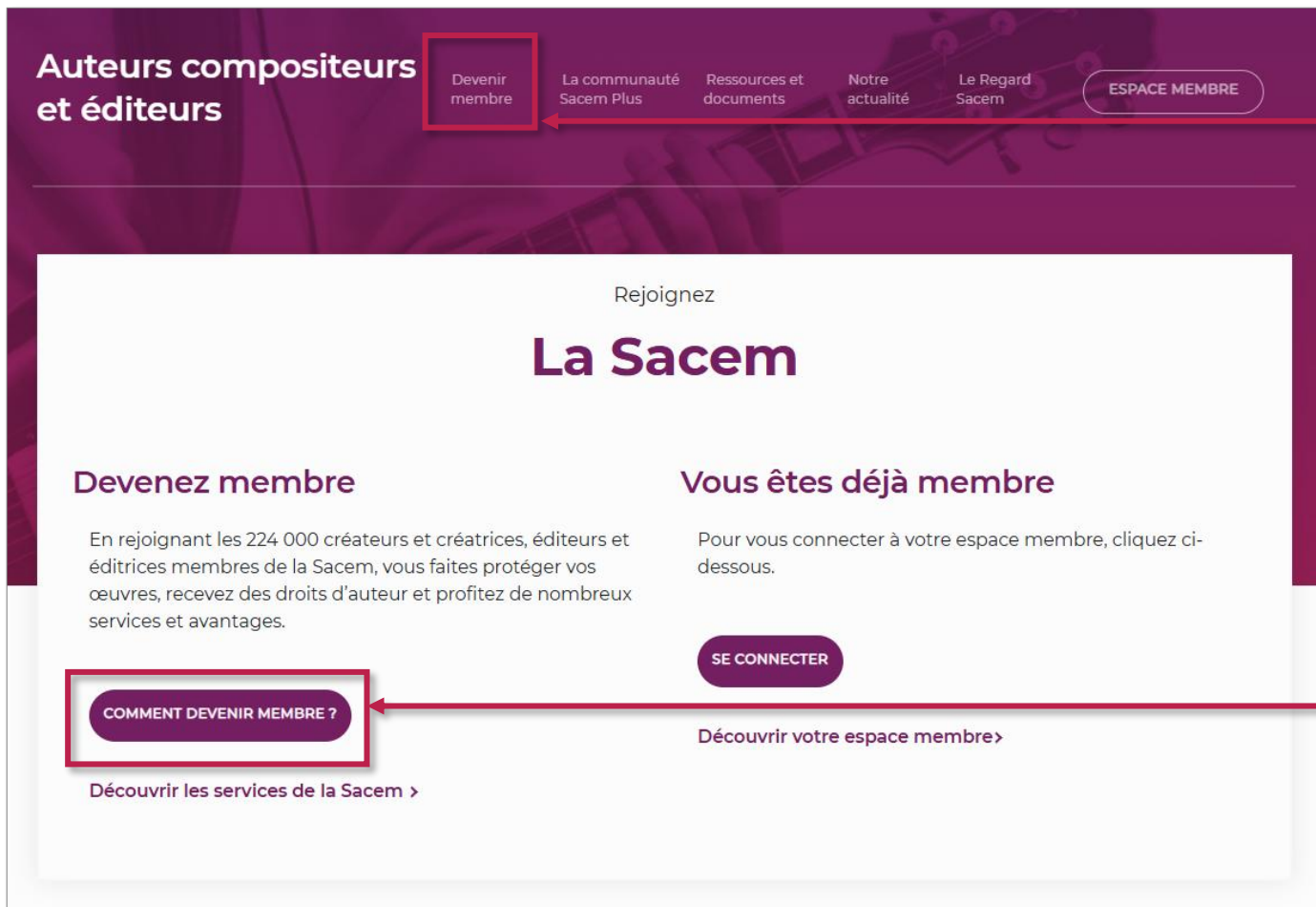
Frais d'adhésion

Les frais d'adhésion sont de **100€**.

À noter : Le paiement de ces frais ne s'effectue **qu'une seule fois** et vous donne accès à tous les services de la Sacem pour toute la durée de votre adhésion.

Comment accéder à l'adhésion en ligne?

Rendez-vous sur createurs-editeurs.sacem.fr



Cliquez sur > **Devenir membre** dans le menu en haut de la page

Ou sur > **Comment devenir membre ?**

**ADHÉRER À LA
SACEM**

Adhérer à la Sacem

sacem Tous les sites

Adhérer à la Sacem

Vous écrivez des textes, composez des musiques, et vos œuvres sont diffusées :
Rejoignez les membres de la Sacem.

- Protégez vos œuvres avec Musicstart et déclarez-les à la Sacem pour recevoir une rémunération**
en fonction de leur écoute ou de leur diffusion
- Rejoignez une communauté de 99 176 150 membres**
pour échanger, collaborer, développer votre réseau et profiter d'offres
- Demandez des aides**
pour vos créations et vos projets
- Bénéficiez d'un accompagnement**
pour vos formations, d'une offre sociale (mutuelle, prévoyance) et de conseils juridiques

Adhérer en ligne >
[Reprendre mon dossier](#)

Cliquez sur
**> Adhérer
en ligne**

À savoir : le parcours d'adhésion existe aussi entièrement en anglais.

Adhérer à la Sacem

Cliquez sur > **Continuer en ligne**

Pour les mineurs, le dossier d'adhésion papier est téléchargeable au format PDF.

Vous souhaitez...

confier la gestion de tous vos droits à la Sacem **POUR LE MONDE ENTIER**

- Auteur / Compositeur - Autrice / Compositrice
- Réalisateur - Réalisatrice
- Auteur de doublage / sous-titrage - Autrice de doublage / sous-titrage

Vous avez écrit et/ou composé une œuvre, elle est écoutée ou diffusée et vous souhaitez confier la gestion de tous vos droits à la Sacem pour le monde entier.

[Continuer en ligne >](#)

adhérer en tant qu' **ÉDITEUR OU ÉDITRICE**

Éditeur - Éditrice

Vous éditez au moins quatre œuvres et vous souhaitez confier la gestion de tous vos droits à la Sacem pour le monde entier.

[Continuer en ligne >](#)

confier la gestion de **CERTAINS DROITS OU TERRITOIRES** à la Sacem

Vous êtes Auteur/Compositeur, Autrice/Compositrice membre d'une autre société et/ou vous souhaitez confier la gestion de certains droits ou territoires à la Sacem ?

☐ Je confirme vouloir confier à la Sacem la gestion de certains droits ou territoires. Ce parcours ne permet pas de confier la gestion de mes droits pour le monde entier

[Continuer en ligne >](#)

Si vous êtes mineur/mineure, [téléchargez votre dossier](#) à remplir et à renvoyer à la Sacem. Pour toute autre demande : [contactez-nous](#)

Préparer les justificatifs



Préparez les documents qui vous seront demandés
au format JPG, PNG ou PDF

- 1 Une copie de votre carte d'identité ou de votre passeport
- 2 Un seul justificatif d'exploitation de votre œuvre parmi :
 - Une capture d'écran d'une plateforme telle que **YouTube, Facebook, SoundCloud...** (minimum 1 000 vues)
 - Une capture d'écran d'une plateforme de streaming telle que **Spotify, Deezer, Apple Music...**
 - Une copie recto verso de la **jaquette du CD, du vinyle ou du DVD**
 - Une attestation de diffusion (radio, concert, TV...) [Télécharger le formulaire](#)
- 3 Le règlement de vos frais d'admission vous sera demandé par carte bancaire
Les frais s'élèvent à 100 € (dont 10€ de part de capital social). Vous les réglez une fois lors de l'adhésion.

Continuer en ligne >

Le parcours d'adhésion dure moins de 10 minutes

Préparez tous les documents nécessaires à votre demande d'adhésion.

Puis cliquez sur :
> Continuer en ligne

Étape 0 : Renseigner une adresse email

Renseignez votre adresse email puis cliquez sur **> Suivant**.

sacem

Adhésion en ligne

Une question ?

Saisissez votre adresse email

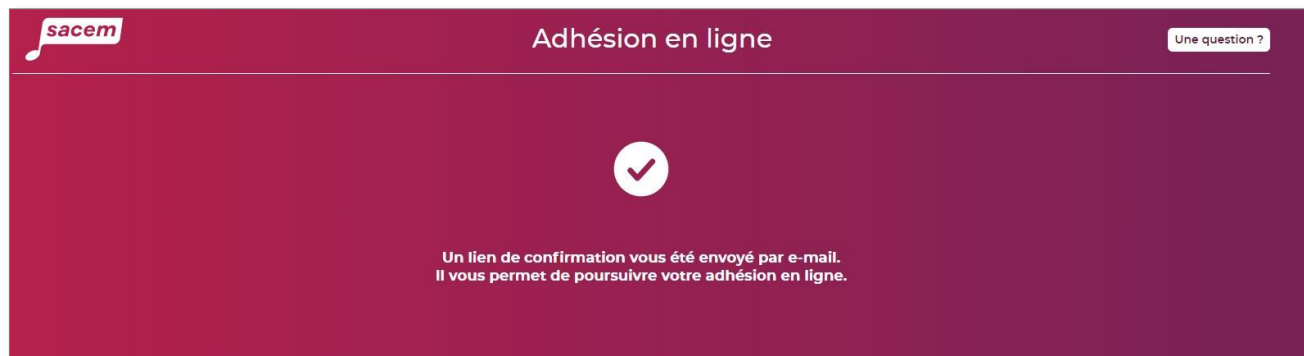
Vous pourrez reprendre l'inscription à tout moment.

E-mail

monadresse@gmail.com

Suivant >

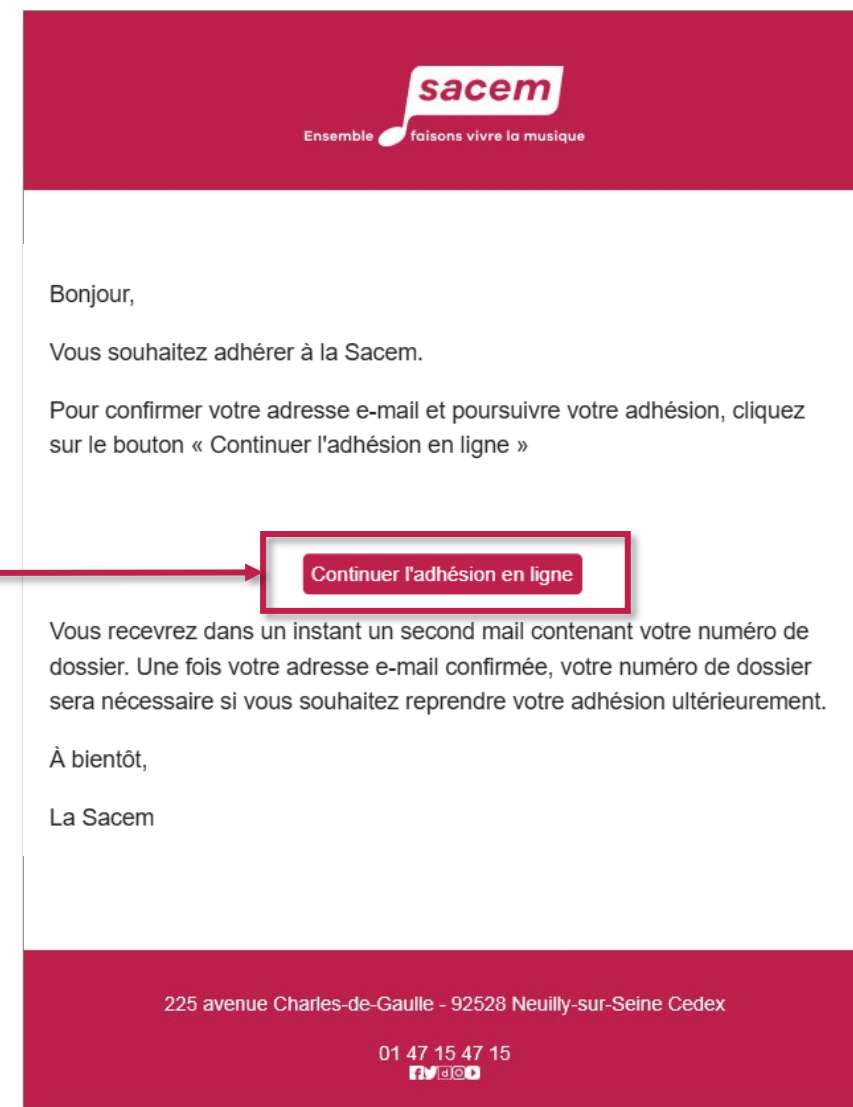
Étape 0 : Vérification de l'adresse email



Un mail est envoyé à l'adresse renseignée afin de vérifier sa validité.

Pour continuer le parcours, cliquez sur **> Continuer l'adhésion en ligne** depuis le mail reçu, l'authentification se fera automatiquement.

À savoir : un 2^e mail est envoyé avec le numéro de dossier et un lien pour reprendre le parcours s'il a été interrompu ou si nous demandons de modifier une pièce après coup.



Étape 1 : Choix du rôle

Il est possible de choisir un ou plusieurs rôle(s). Une fois votre sélection faite, cliquez sur **> Suivant**.

The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online Membership) page on the Sacem website. The header includes the Sacem logo, the title 'Adhésion en ligne', and a link 'Une question ?'. The main content area is titled 'Vous adhérez comme...' (You are joining as...). It features three selectable roles, each with an icon and text: 'Auteur / Compositeur' (Author / Composer) with a musical note icon, 'Réalisateur' (Director) with a video camera icon, and 'Auteur de doublage / sous-titrage' (Dubbing / Subtitling Author) with a microphone and subtitle icon. Below these options, a note states 'Plusieurs choix sont possibles assortis du justificatif correspondant.' (Several choices are possible with the corresponding justification). A 'Suivant >' (Next) button is located at the bottom right of the selection area. At the very bottom of the page, there is a progress indicator consisting of a series of dots, with the first dot highlighted and numbered '1'.

À savoir : À tout moment pendant le parcours, vous avez la possibilité de revenir aux étapes précédentes en cliquant sur les numéros en bas de page.

Étape 2 : Renseigner les informations personnelles

The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online membership) page for Sacem. The main heading is 'Vos informations personnelles' (Your personal information). The form includes the following fields:

- Gender: Mme ☐ or M. ☐
- Nom de naissance (Birth name): with a red 'i' icon.
- Nom marital (Marital name):
- Prénom (First name): with a red 'i' icon.
- Pseudonyme (Pseudonym): with a red 'i' icon.
- Numéro de téléphone portable (Mobile phone number): A dropdown menu showing '+33' and an adjacent text input field.

At the bottom of the form is a 'Suivant >' (Next) button. Below the form, there is a small text block regarding data processing and a progress indicator at the bottom with 7 steps, where the second step is highlighted.

Vos informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) afin de gérer votre vie de membre, de réaliser ses missions de gestion collective, d'assurer la collecte et la répartition des droits, conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, et dans son intérêt légitime de communiquer avec vous dans le cadre de votre vie de membre. Elles sont destinées à la Sacem, aux organismes sociaux, fiscaux et financiers, ses partenaires, ainsi qu'aux organismes de gestion collective établis dans ou hors de l'Union Européenne. Elles sont conservées pendant la durée d'exploitation des droits d'auteur. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'effacement et de portabilité que vous pouvez exercer par voie électronique, en remplissant le formulaire disponible dans la rubrique «Politique de confidentialité» sur www.sacem.fr.

Renseignez vos noms et prénoms complets tels qu'ils apparaissent sur votre pièce d'identité.

Choisissez un pseudonyme à renseigner.

À noter : Vous pourrez demander plusieurs pseudonymes et/ou nom(s) de groupe dans votre espace membre une fois votre adhésion terminée.

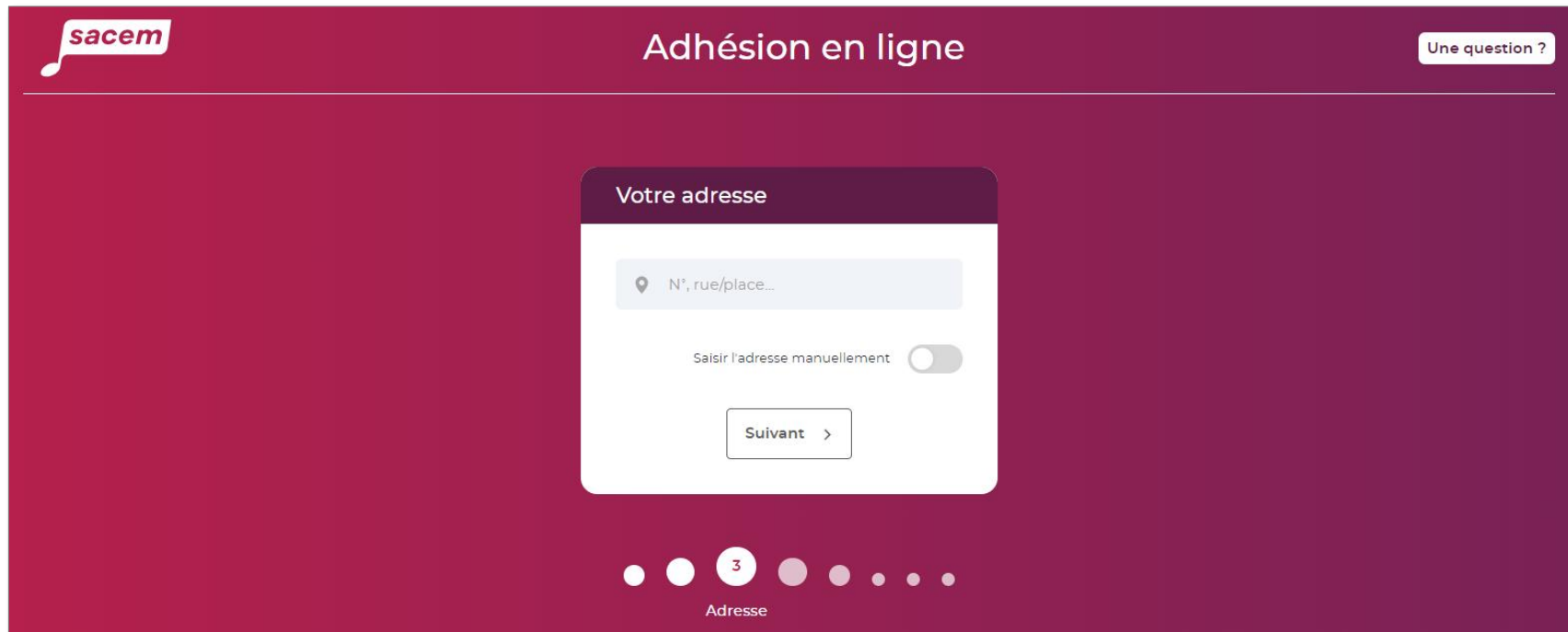
Le **numéro de téléphone portable** renseigné ici permettra la **signature électronique de l'acte d'adhésion** à la fin du parcours.

Cliquez sur **> Suivant**.

Étape 3 : Renseigner l'adresse

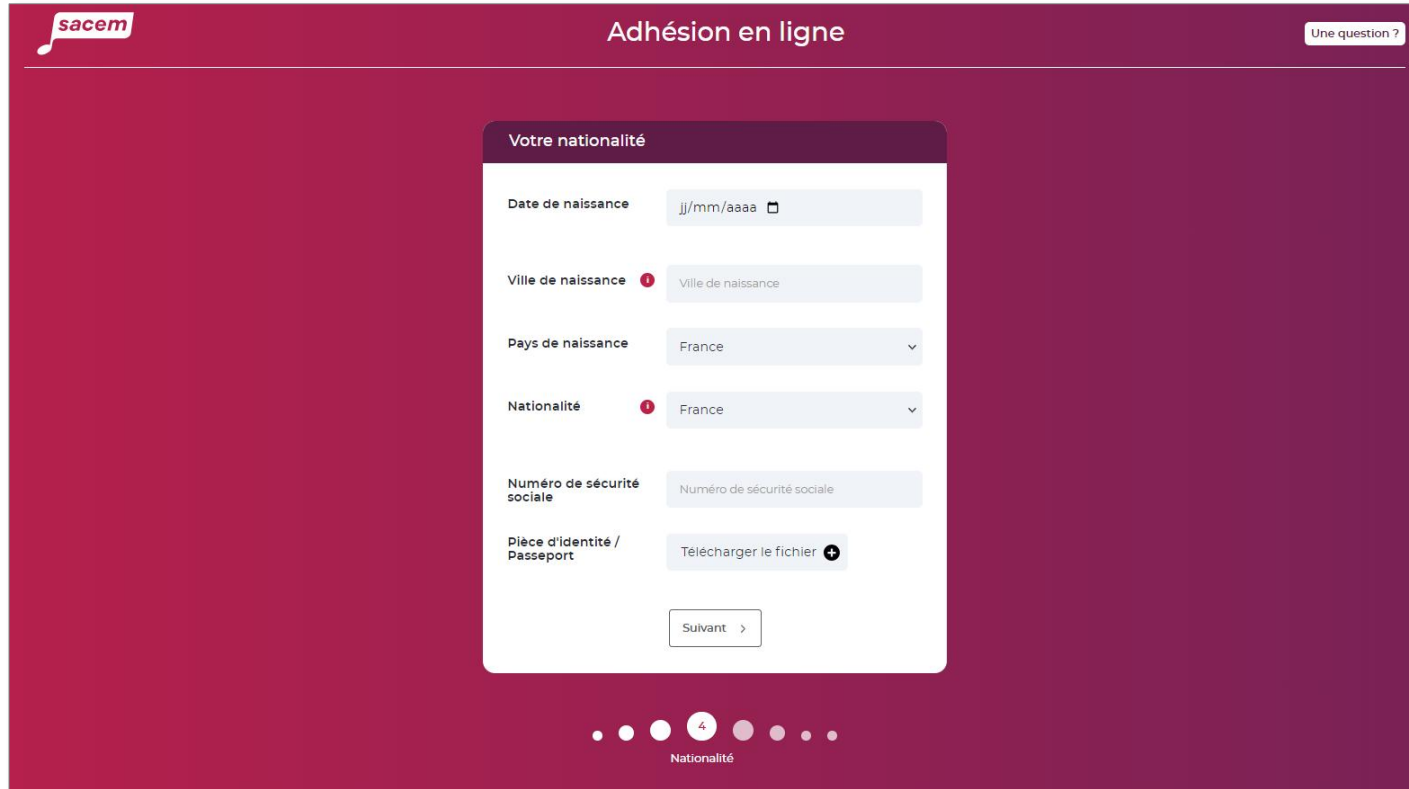
Pour saisir l'adresse, utilisez le moteur de recherche ou saisissez-la manuellement, puis cliquez sur **> Suivant**.

Il est possible de saisir une adresse à l'étranger donc d'adhérer depuis tous les pays.



The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online membership) page for Sacem. The page has a dark blue header with the Sacem logo on the left, the title 'Adhésion en ligne' in the center, and a 'Une question ?' (Have a question?) link on the right. The main content area is white and features a central form titled 'Votre adresse' (Your address). This form contains a search input field with a location pin icon and the placeholder text 'N°, rue/place...'. Below the input field is a toggle switch labeled 'Saisir l'adresse manuellement' (Enter address manually), which is currently turned off. At the bottom of the form is a 'Suivant >' (Next) button. At the bottom of the page, there is a progress indicator consisting of a row of seven circles; the third circle from the left is highlighted with the number '3' inside it, and the word 'Adresse' is centered below this row of circles.

Étape 4 : Renseigner les informations d'identité



The screenshot shows a web form titled 'Adhésion en ligne' with the 'sacem' logo in the top left. A 'Une question ?' link is in the top right. The main form area is titled 'Votre nationalité' and contains the following fields:

- Date de naissance**: A text input with a date format placeholder 'jj/mm/aaaa' and a calendar icon.
- Ville de naissance**: A text input with a red information icon and the placeholder 'Ville de naissance'.
- Pays de naissance**: A dropdown menu with 'France' selected.
- Nationalité**: A dropdown menu with 'France' selected and a red information icon.
- Numéro de sécurité sociale**: A text input with the placeholder 'Numéro de sécurité sociale'.
- Pièce d'identité / Passeport**: A text input with the placeholder 'Télécharger le fichier' and a plus icon.

At the bottom of the form is a 'Suivant >' button. Below the form, a progress indicator shows five steps, with the fourth step, 'Nationalité', being the active one.

Renseignez vos informations d'identité (date et lieu de naissance, nationalité et numéro de Sécurité sociale si vous êtes de nationalité française ou domicilié en France).

Ajoutez le justificatif d'identité (copie de la carte d'identité ou du passeport) au format JPEG, PNG ou PDF.

Cliquez sur **> Suivant.**

À noter : Pour chaque personne résidant en France (qu'elle soit de nationalité française ou non) le numéro de Sécurité sociale est obligatoire pour le versement des droits d'auteurs. Vous devez impérativement le renseigner si votre adresse de domicile se situe en France. Si vous êtes de nationalité étrangère et que vous n'avez pas de numéro de Sécurité sociale, nous vous invitons à prendre contact avec l'Assurance maladie au 3646 afin d'obtenir ce numéro, et de faire le point sur votre situation et les droits sociaux dont vous pouvez bénéficier.

Étape 5 : Renseigner les informations de l'œuvre

sacem Adhésion en ligne Une question ?

Votre œuvre Auteur / Compositeur

Titre

Auteur(s)

Compositeur(s)

Justificatif d'écoute ou de diffusion

Modifier le fichier

Joindre un justificatif conforme (cf. info-bulle) pour éviter le refus de votre dossier

Suivant >

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Œuvre

1 Vous pouvez joindre 1 justificatif au choix :

- Une capture d'écran d'une plateforme telle que YouTube, Facebook, SoundCloud... (minimum 1 000 vues)
- Une capture d'écran d'une plateforme de streaming telle que Spotify, Deezer, Apple Music...
- Une copie recto verso de la jaquette du CD, du vinyle ou du DVD
- Une attestation de diffusion (radio, concert, TV...) [Télécharger le formulaire](#)

Renseignez les informations concernant l'œuvre. Elles sont simplement informatives.

La déclaration définitive se fera ensuite depuis l'espace membre, une fois l'adhésion validée.

Ajoutez le justificatif d'exploitation selon la liste des documents acceptés.

Cliquez sur **> Suivant.**

Étape 6 : Accéder à la signature de l'adhésion

Cliquez sur le
numéro des articles
pour en prendre
connaissance puis
cliquez sur **> Signer.**

Article 1 : Il est formé entre les comparants et tous auteurs, auteurs-réalisateurs, compositeurs et éditeurs, qui seront admis à adhérer aux présents Statuts, une société civile sous le nom de SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE, dite SACEM. Tout auteur, auteur-réalisateur ou compositeur admis à adhérer aux présents Statuts fait apport à la société, du fait même de cette adhésion, en tous pays et pour la durée de la société, du droit d'autoriser ou d'interdire l'exécution ou la représentation publique de ses œuvres, dès que créées. L'éditeur d'une œuvre dont les auteurs et/ou compositeurs sont Membres de la société est admis lui-même comme Membre de la société, en raison des stipulations faites par lesdits auteurs et/ou compositeurs à son profit dans les limites des présents Statuts. Tout éditeur, exploitant des œuvres d'auteurs ou de compositeurs non Membres de la société, qui est admis à adhérer aux présents Statuts, fait apport à la société, du fait même de cette adhésion et dans la mesure où il a pu l'acquérir, de l'exercice du droit d'exécution ou de représentation publique sur les œuvres qu'il exploite.

[Lire la totalité des statuts.](#)

Article 2 : Du fait même de leur adhésion aux présents Statuts, les Membres de la société lui apportent, à titre exclusif, pour tous pays et pour la durée de la société, le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction mécanique de leurs œuvres telles que définies à l'article 1er ci-dessus, par tous moyens connus ou à découvrir. Les Membres de la société admis antérieurement à la date où le présent article est devenu statutaire ont, à tout moment, la faculté d'apporter à la SACEM les droits visés par le présent article et dont ils ont la libre disposition. Les titulaires du droit d'édition sur des œuvres dramatico-musicales conservent le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction desdites œuvres, en entier ou en larges extraits, dans des films de télévision. L'exercice de tout ou partie des prérogatives inhérentes au droit de reproduction mécanique de ses Membres peut être délégué par décision du Conseil d'administration de la société, et sous sa responsabilité, à tout organisme adéquat, sous réserve de l'application par ledit organisme des dispositions prévues à l'article 9, alinéas 2, 3 et 4.

[Lire la totalité des statuts.](#)

The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online Adhesion) interface. At the top, the Sacem logo is on the left, and a 'Une question ?' (A question?) link is on the right. The main heading is 'Adhésion en ligne'. Below it, a section titled 'Votre acte d'adhésion' (Your adhesion act) contains the text: 'Gestion des droits d'auteur' (Management of author's rights), 'J'ai pris connaissance des articles 1, 2 et 34 des statuts de la Sacem, je choisis d'apporter à la Sacem mon droit d'exécution ou de représentation publique et mon droit de reproduction mécanique pour le monde entier.' (I have taken knowledge of articles 1, 2 and 34 of the Sacem statutes, I choose to bring to the Sacem my right of execution or of public representation and my right of mechanical reproduction for the whole world.), and a 'Signer >' (Sign >) button. Below this, a progress bar shows six steps, with the sixth step, 'Acte d'adhésion' (Adhesion act), being the active one. To the right of the main content, there are two text boxes. The top one contains Article 1 and Article 2 of the statutes, each with a link to 'Lire la totalité des statuts.' (Read the full statutes.). The bottom one contains Article 34, which details the rights of authors and the categories of rights, also with a link to 'Lire la totalité des statuts.'.

sacem

Adhésion en ligne

Une question ?

Votre acte d'adhésion

Gestion des droits d'auteur

J'ai pris connaissance des articles 1, 2 et 34 des statuts de la Sacem, je choisis d'apporter à la Sacem mon droit d'exécution ou de représentation publique et mon droit de reproduction mécanique pour le monde entier.

Signer >

Acte d'adhésion

Article 1 : Il est formé entre les comparants et tous auteurs, auteurs-réalisateurs, compositeurs et éditeurs, qui seront admis à adhérer aux présents Statuts, une société civile sous le nom de SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE, dite SACEM. Tout auteur, auteur-réalisateur ou compositeur admis à adhérer aux présents Statuts fait apport à la société, du fait même de cette adhésion, en tous pays et pour la durée de la société, du droit d'autoriser ou d'interdire l'exécution ou la représentation publique de ses œuvres, dès que créées. L'éditeur d'une œuvre dont les auteurs et/ou compositeurs sont Membres de la société est admis lui-même comme Membre de la société, en raison des stipulations faites par lesdits auteurs et/ou compositeurs à son profit dans les limites des présents Statuts. Tout éditeur, exploitant des œuvres d'auteurs ou de compositeurs non Membres de la société, qui est admis à adhérer aux présents Statuts, fait apport à la société, du fait même de cette adhésion et dans la mesure où il a pu l'acquérir, de l'exercice du droit d'exécution ou de représentation publique sur les œuvres qu'il exploite.

[Lire la totalité des statuts.](#)

Article 2 : Du fait même de leur adhésion aux présents Statuts, les Membres de la société lui apportent, à titre exclusif, pour tous pays et pour la durée de la société, le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction mécanique de leurs œuvres telles que définies à l'article 1er ci-dessus, par tous moyens connus ou à découvrir. Les Membres de la société admis antérieurement à la date où le présent article est devenu statutaire ont, à tout moment, la faculté d'apporter à la SACEM les droits visés par le présent article et dont ils ont la libre disposition. Les titulaires du droit d'édition sur des œuvres dramatico-musicales conservent le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction desdites œuvres, en entier ou en larges extraits, dans des films de télévision. L'exercice de tout ou partie des prérogatives inhérentes au droit de reproduction mécanique de ses Membres peut être délégué par décision du Conseil d'administration de la société, et sous sa responsabilité, à tout organisme adéquat, sous réserve de l'application par ledit organisme des dispositions prévues à l'article 9, alinéas 2, 3 et 4.

[Lire la totalité des statuts.](#)

Article 34 : Nonobstant toute autre disposition des Statuts et du Règlement général, les règles suivantes sont applicables aux auteurs, auteurs-réalisateurs, compositeurs et éditeurs ainsi qu'à leurs ayants droit :

I. Admission à la société - Apport.

L'apport à la société, qui résulte de l'adhésion aux Statuts, peut-être :

- Soit conforme aux dispositions des articles 1 et 2 ci-avant et s'appliquer en conséquence à la fois au droit d'autoriser ou d'interdire en tous pays l'exécution publique et au droit d'autoriser ou d'interdire en tous pays la reproduction mécanique de toutes leurs œuvres dès que créées ;
- Soit limité à l'une ou plusieurs des catégories de droits ci-après précisées ou à certains territoires pour l'une ou plusieurs de ces catégories de droits, étant précisé que les territoires de gestion directe de la société hors de l'Espace Economique Européen où la société fait des investissements et où les difficultés de gestion rendent l'unité du répertoire indispensable - tel que le Liban - ne sauraient être dissociés de l'apport sauf accord de la société.

Les catégories de droits sont les suivantes :

1. Le droit de représentation ou d'exécution publique général y compris le droit de représentation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles ;
2. Le droit de radiodiffusion y compris le droit de retransmission simultanée et intégrale des programmes radiodiffusés par tous moyens de télécommunication et le droit de réception publique desdits programmes ;
3. Le droit de reproduction sur supports de sons y compris le droit d'usage public de ces supports licités pour l'usage privé ainsi que le droit d'exécution publique au moyen de ces supports ;
4. Le droit de reproduction sur supports de sons et d'images y compris le droit d'usage public de ces supports licités pour l'usage privé ainsi que le droit d'exécution publique au moyen de ces supports ;
5. Le droit de reproduction des œuvres dans des films destinés à la projection dans les théâtres cinématographiques et pour lesquels ces œuvres ont été spécialement écrites ;
6. Le droit de reproduction sur des œuvres préexistantes pour la reproduction desdites œuvres dans les films destinés à la projection dans les théâtres cinématographiques ;
7. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation mono-territoriale des œuvres dans le cadre de services interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
8. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation mono-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
9. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation multi-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
10. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation multi-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
11. Les droits d'exploitation résultant du développement technique ou d'une modification de la législation dans l'avenir.

II. Démission - Retrait d'apport. L'apport effectué à la société du fait de l'adhésion aux Statuts peut, sans restriction, avec effet à la fin de chaque année civile, sous réserve d'un préavis de trois mois avant l'expiration de l'année civile concernée, être :

- soit retiré en totalité par la démission d'un Membre ;

Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion

The screenshot shows the Sacem website interface for online membership. At the top, the Sacem logo is on the left, and 'Adhésion en ligne' is in the center. A 'Une question ?' button is on the right. Below this is a dark header bar with 'SÉLECTIONNER LE DOCUMENT', a document icon, '1/1', a 'lire' button, and a dropdown menu showing 'acte d'adhésion'. A download icon is on the right. The main content area is divided into two columns. The left column, under the 'ACTIONS' tab, shows a user profile for 'John Doe' and a large blue 'SIGNER' button. The right column displays the 'DEMANDE D'ADMISSION' form for 'Auteur / Compositeur'. It includes the Sacem logo, contact information, and a 'NOUS CONTACTER' button. The form is currently on page 1 of 3, with the title '1. IDENTIFICATION / 3' and 'Auteur / Compositeur'. Below the form, there are navigation icons (up, down, search, zoom) and a zoom level of '123 %'. At the bottom, a progress bar shows seven steps, with the seventh step, 'Signature', highlighted and numbered '7'.

Le document reprend l'ensemble des éléments renseignés.

Vérifiez l'exactitude des éléments en faisant défiler les pages avec l'ascenseur pour accéder à la signature.

Tant que l'acte d'adhésion n'est pas signé, il est possible de revenir aux étapes précédentes pour modifier les informations.

Cliquez sur **> Signer.**

Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion

The screenshot shows the Sacem website interface for online adhesion. At the top, the Sacem logo is on the left, and the title "Adhésion en ligne" is in the center. A button labeled "Une question ?" is on the right. Below the header, a dark grey sidebar contains the text "SÉLECTIONNER LE DOCUMENT" and "1/1 Lu acte d'adhésion". The main content area shows a document viewer with a blue "SIGNER" button. A modal dialog box titled "SIGNER LE DOCUMENT" is open, displaying the text "Vous allez signer le document en tant que John Doe." and a blue "SIGNER" button. At the bottom of the screen, a progress bar shows seven steps, with the seventh step, labeled "Signature", being the active and highlighted one.

Cliquez sur
> **Signer.**

Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion

sacem

Adhésion en ligne

Une question ?

SÉLECTIONNER LE DOCUMENT

1/1 | **acte d'adhésion**

ACTIONS 1

John Doe

SIGNER

RÉCAPITULATIF

☒ J'atteste sur l'honneur l'exactitude de l'ensemble des renseignements communiqués par mes soins à l'appui de ma demande d'admission à la Sacem, et notamment avoir ma résidence fiscale à l'adresse renseignée précédemment et m'engage à communiquer à première demande tous les documents justifiant de ma situation fiscale ainsi qu'à informer la Sacem de tout changement de domiciliation fiscale. Vous vous engagez par la présente à lire et vérifier le contenu de l'Acte d'adhésion.

ANNULER **CONTINUER**

Page : 3 / 3 | 123 %

7

Signature

**Cochez la
déclaration sur
l'honneur puis
cliquez sur
> Continuer.**

Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion

sacem Adhésion en ligne Une question ?

SÉLECTIONNER LE DOCUMENT

1/1 | acte d'adhésion

ACTIONS 1

John Doe

SIGNER

SIGNATURE DE JOHN DOE

Validation

Votre numéro de téléphone mobile :

+330612345678

ANNULER RECEVOIR MON CODE DE SIGNATURE

Qu'est-ce que le droit d'exécution ou de représentation publique ?
Le droit de représentation ou d'exécution publique a pour objet toute communication de l'œuvre au public, par tous moyens connus ou à découvrir, et notamment par l'exécution d'une prestation instrumentale ou vocale, par l'audition de reproductions mécaniques telles que disques phonographiques, fts, rubans, bandes magnétiques et autres, par la projection de films ou autres supports audiovisuels tels que vidéodisques, vidéo cassettes, etc., par la diffusion, par tout procédé de télécommunication par fil ou sans fil, par satellite ou sans satellite, d'émissions radiophoniques ou télévisuelles ou de programmes de toute nature, ou par la réception de ces émissions ou programmes, ou celle de toute transmission sonore ou visuelle ou par tous moyens de diffusion des paroles, des sons, des images, de documents, de données ou de messages de toute nature.

Qu'est-ce que le droit de reproduction mécanique ?
Le droit de reproduction mécanique a pour objet toute fixation matérielle de l'œuvre, par tous moyens connus ou à découvrir autres que la reproduction graphique, notamment la reproduction sur phonogrammes, fts, rubans, bandes sonores magnétiques et autres, la reproduction cinématographique, la reproduction radiophonique, télévisuelle et en ligne, qu'il s'agisse ou non d'œuvres spécialement créées en vue de leur incorporation à des films de télévision, ou sur commande de toute personne ou organisme de radiodiffusion, la reproduction sur supports audiovisuels, quelle qu'en soit la nature, etc., et toute utilisation quelconque de ces enregistrements, notamment : audition et diffusion publiques sous toutes leurs formes, vente ou location au public pour l'usage privé, copie privée dans le cadre des lois et règlements la concernant, etc.

Page : 3 / 3 123 %

7

Signature

Cliquez sur
> Recevoir mon code de signature.

Un code est envoyé par SMS et doit être saisi dans l'application pour signer électroniquement l'acte d'adhésion.

À savoir : Si besoin, il est toujours possible de modifier le numéro de téléphone : cliquez sur **> Annuler**, puis revenez à l'étape 2 à l'aide du carrousel en bas de l'écran.

Étape 7 : Signer l'acte d'adhésion

The screenshot shows the Sacem website interface for online adhesion. The main header includes the Sacem logo, the title "Adhésion en ligne", and a link "Une question ?". The user is logged in as "John Doe". The interface displays a document titled "acte d'adhésion" with a "SIGNER" button. A modal window titled "SIGNATURE DE JOHN DOE" is open, showing a "Validation" section with "SMS envoyé" and a field for the mobile number "+330612345678". Below this is a "Signature" section with a field for the code "692318" and a "SIGNER" button. A red box highlights the "Signature" section, and a red arrow points from the text "Cliquez sur > Signer." to the "SIGNER" button. At the bottom, a progress bar shows 7 steps, with the 7th step, "Signature", being the current one.

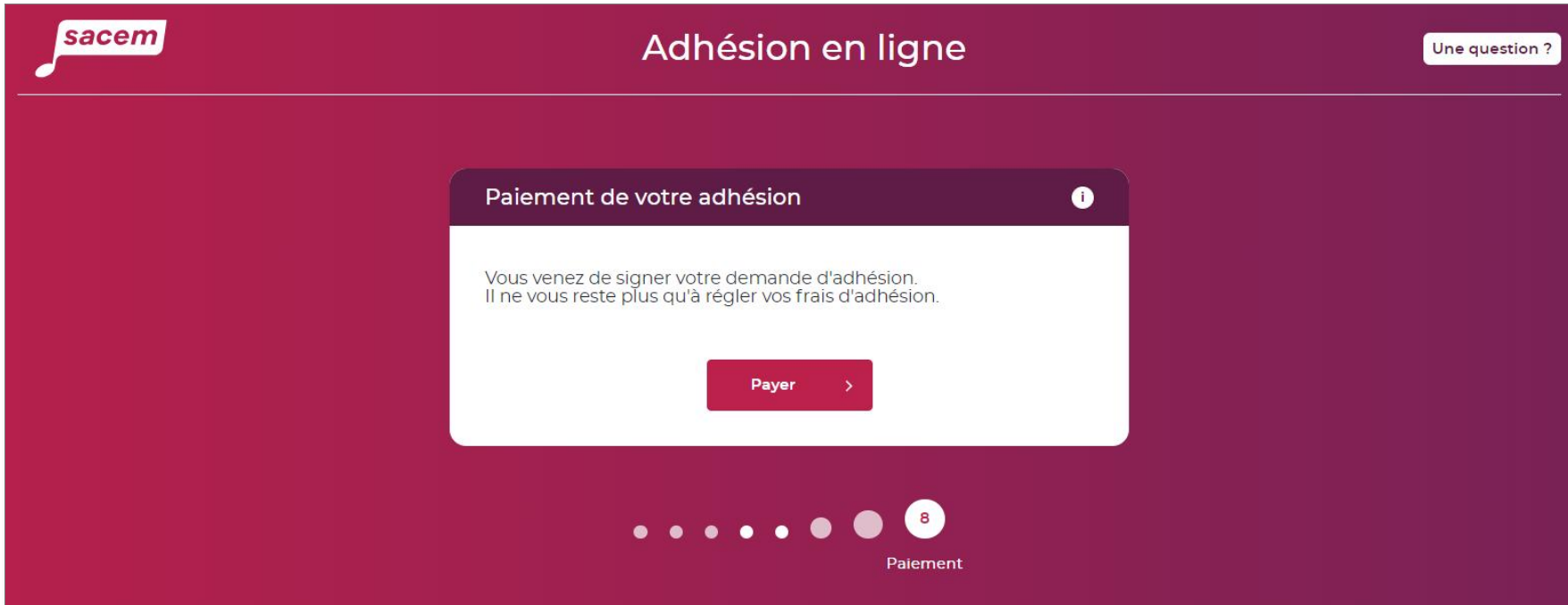
Saisissez le code
reçu par SMS.

Cliquez sur > **Signer.**

Étape 8 : Payer les frais d'adhésion

Les frais d'adhésion des créatrices et des créateurs sont de 100€.

Le paiement se fait par carte bancaire.



The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online Membership) page on the Sacem website. The page has a dark red background. At the top left is the Sacem logo, and at the top right is a link 'Une question ?'. The main heading is 'Adhésion en ligne'. In the center, there is a white box with a dark red header 'Paiement de votre adhésion' and an information icon. The text inside the box says: 'Vous venez de signer votre demande d'adhésion. Il ne vous reste plus qu'à régler vos frais d'adhésion.' Below this text is a red button labeled 'Payer' with a right arrow. At the bottom of the page, there is a progress bar with seven dots; the eighth dot is highlighted and contains the number '8', with the word 'Paiement' written below it.

Étape 8 : Payer les frais d'adhésion



SACEM

Montant de la transaction : 100,00 €

Détails de la transaction

Référence de la transaction :
20240718115848399b

Numéro de commande
PTA_20240718115848201287

Identifiant du commerçant :
210231190070001

Cas de paiement :
Paiement unique

Informations de la carte



Veuillez saisir les informations de votre paiement

Numéro de carte :
 - - -

Date d'expiration :
Mois : Année :

Cryptogramme visuel :
 

Valider

Annuler

Selon votre établissement bancaire, vous pourrez être redirigé vers la page d'authentification de votre banque avant la validation de votre paiement.



Protection vie privée

SG

Copyright © 2024 - Tous droits réservés

Saisissez les informations de paiement et cliquez sur **> Valider.**



Comment adhérer en ligne à la Sacem 24

Étape 8 : Payer les frais d'adhésion



SACEM
Montant de la transaction : 100,00 €

Détails de la transaction

Date de la transaction :
18 juil. 2024

Numéro de carte :
#####0700

Référence de la transaction :
20240718115848399b

Numéro de commande
PTA_20240718115848201287

Identifiant du commerçant :
21023190070001

Cas de paiement :
Paiement unique

Numéro d'autorisation :
100480

Informations de paiement

Votre paiement a été accepté.
Nous vous conseillons de conserver vos informations de paiement.

Imprimer les informations sur le paiement

Continuer

[Protection vie privée](#)

SG

Copyright © 2024 - Tous droits réservés

La confirmation de paiement s'affiche.

Vous pouvez imprimer votre reçu en cliquant sur **> Imprimer les informations sur le paiement.**

Cliquez sur **> Continuer.**



Comment adhérer en ligne à la Sacem 25

Étape 9 : Fin de l'adhésion en ligne

Le parcours est terminé. Le dossier va être traité par les équipes de la Sacem.

Merci ! Vous avez terminé votre adhésion en ligne

Votre demande va être traitée par les équipes de la Sacem.

- 1 Vous recevrez d'ici quelques jours **un mail** vous confirmant **votre adhésion** et contenant votre identifiant à votre **espace membre**.
- 2 Votre **code d'accès** à votre espace membre vous sera adressé par **courrier postal**.
- 3 Vous pourrez ainsi vous connecter, déclarer votre(vos) œuvre(s), renseigner vos coordonnées bancaires et compléter vos informations personnelles.

NOUS **CONTACTER**

La Sacem est à votre écoute.

- ▶ **Sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr)**
- ▶ **Depuis votre espace membre : Ma messagerie**
- ▶ **Un numéro de téléphone unique pour toutes vos démarches : 01 47 15 47 15**

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique

