

Comment déclarer une œuvre en ligne ?

[sur sacem.fr](https://www.sacem.fr)

Musicstart

Pour disposer d'une preuve d'antériorité
de vos œuvres

Vous venez de créer une œuvre ou votre œuvre est en cours de création et vous souhaitez en aménager la protection* en vous créant une preuve d'antériorité : nous vous invitons à utiliser le service MUSICSTART 

Il vous permettra d'établir l'antériorité de vos œuvres, même inachevées, dans le but de prouver votre paternité, au moyen d'un certificat garanti à vie.

Ce service est gratuit et remplace les déclarations provisoires.

**Selon la loi française, une œuvre est protégée du seul fait de sa création, pourvu qu'elle soit originale.*

- Pour accéder à Musicstart, rendez-vous dans [votre espace membre](#)
Menu > Mes œuvres > Protéger une œuvre avec Musicstart
- Consultez les [questions/réponses](#) et le [tutoriel](#) dédiés.

La déclaration des œuvres

Pour permettre la répartition
de vos droits d'auteur

Un enregistrement d'œuvre réalisé sur Musicstart ne permet pas la répartition de vos droits d'auteur.

Il est impératif de déclarer votre œuvre à la Sacem dès que le titre est définitif, que tous les participants sont identifiés et le partage des droits finalisé, et ce le plus tôt possible en amont de la première écoute ou diffusion.

À noter

Ce tutoriel explique comment **déclarer et superviser vos œuvres en ligne** depuis votre espace membre.

Pour plus d'informations sur la protection avec Musicstart, consultez les [questions/réponses](#) et le [tutoriel](#) dédiés.

vos ŒUVRES

PROTECTION :
MUSICSTARTPHASE DE
CRÉATION

Vous écrivez, vous composez,
vous enregistrez vos textes
et vos sons

Protégez-les

Mon espace membre > Protéger une œuvre

MUSICSTART 

Vos certificats d'antériorité

VOS ŒUVRES SONT PROTÉGÉES À VIE
mais vous ne recevez pas de droits

DROITS D'AUTEURS :
DÉCLARATIONAVANT LA
DIFFUSION

Vous êtes d'accord sur les titres,
les créateurs et créatrices
et les pourcentages

Déclarez-les

Mon espace membre > Déclarer une œuvre



Vos déclarations

VOUS RECEVEZ DES DROITS
quand vos œuvres sont diffusées

Sommaire

1.	<u>Quelles œuvres déclarer en ligne ?</u>	5-7
2.	<u>Connexion à votre espace membre</u>	8-10
3.	<u>Pièces à fournir et début de la déclaration</u>	11-20
4.	<u>Parcours 1 : Déclarer une œuvre inédite</u>	21-38
	1. <u>Déclaration du titre</u>	22-24
	2. <u>Déclaration des ayants-droit</u>	25-27
	3. <u>Saisie des clés de partage</u>	28-32
	4. <u>Récapitulatif</u>	33
	5. <u>Signature électronique</u>	34-38
5.	<u>Parcours 2 : Déclarer une œuvre éditée</u>	39-59
	1. <u>Déclaration du titre</u>	41-43
	2. <u>Déclaration des ayants-droit</u>	44-48
	3. <u>Saisie des clés de partage</u>	49-53
	4. <u>Récapitulatif</u>	54
	5. <u>Signature électronique</u>	55-59
6.	<u>Signature d'un créateur ou d'une créatrice non-membre de la Sacem</u>	60-65
7.	<u>Vos œuvres en attente de signature</u>	66-70
8.	<u>Superviser vos déclarations</u>	71-77
9.	<u>Nous contacter</u>	78

Quelles œuvres
déclarer en ligne ?

01

1.1

Quelles œuvres déclarer en ligne ?

- Chanson
- Instrumental
- Électro
- Jazz
- Musique illustrative
- Habillage
- Musique originale de film ou de série
- Texte
- Texte de sketch
- Chronique
- Billet d'humeur
- Texte de présentation
- Poème

À noter

Pour déclarer un **clip** ou un **texte de doublage ou de sous-titrage**, merci de vous référer aux tutoriels dédiés :

[Comment déclarer un clip ?](#)

[Comment déclarer un texte de doublage ou de sous-titrage ?](#)

La durée de l'œuvre déclarée en ligne **ne doit pas dépasser 15 minutes**.

Attention

Œuvre créée à l'aide d'un outil d'intelligence artificielle

- **Œuvre entièrement générée par un outil d'intelligence artificielle** : l'œuvre n'est pas protégée par le droit d'auteur et **ne peut être déclarée à la Sacem**.
- **Œuvre créée à l'aide d'un outil d'intelligence artificielle et avec un apport créatif humain** : la partie créée par une personne physique est protégée par le droit d'auteur et **peut être déclarée à la Sacem**. Par exemple, si vous avez écrit les paroles d'une chanson mais utilisé un outil d'intelligence artificielle pour la musique, vous ne devez **déclarer que les paroles** à la Sacem (et inversement).

[En savoir plus sur la Sacem et l'IA](#)

- Arrangement, adaptation, œuvre avec auteur(s) et/ou compositeur(s) du domaine public
- Musique symphonique ou électroacoustique
- Réalisation audiovisuelle, musique de publicité
- Conte musical
- Parodie
- Œuvre de plus de 15 minutes

Et aussi

- Lorsque la société d'édition n'est pas membre de la Sacem
- En cas d'éditeur à compte d'auteur

Téléchargez les **bulletins de déclaration** sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr)

> [Ressources et documents](#)
> [Déclaration des œuvres](#)

Attention

Si votre œuvre emprunte en tout ou en partie une œuvre préexistante (vous avez samplé une œuvre ou l'avez arrangée ou remixée par exemple), vous ne pouvez pas poursuivre votre déclaration en ligne.

Vous devrez déclarer cette œuvre au moyen d'un bulletin de déclaration classique (disponible sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr)) signé par vous et les ayants droit de l'œuvre que vous avez utilisée ou en y joignant l'accord (de sample, par exemple) conclu entre eux et vous.

Afin d'obtenir ces autorisations ou accords, nous vous invitons à vous rapprocher du ou des éditeurs de l'œuvre, dont vous trouverez les coordonnées en effectuant une recherche dans la rubrique « Répertoire des œuvres » sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr).

Toute déclaration frauduleuse vous exposerait à des poursuites judiciaires et disciplinaires.

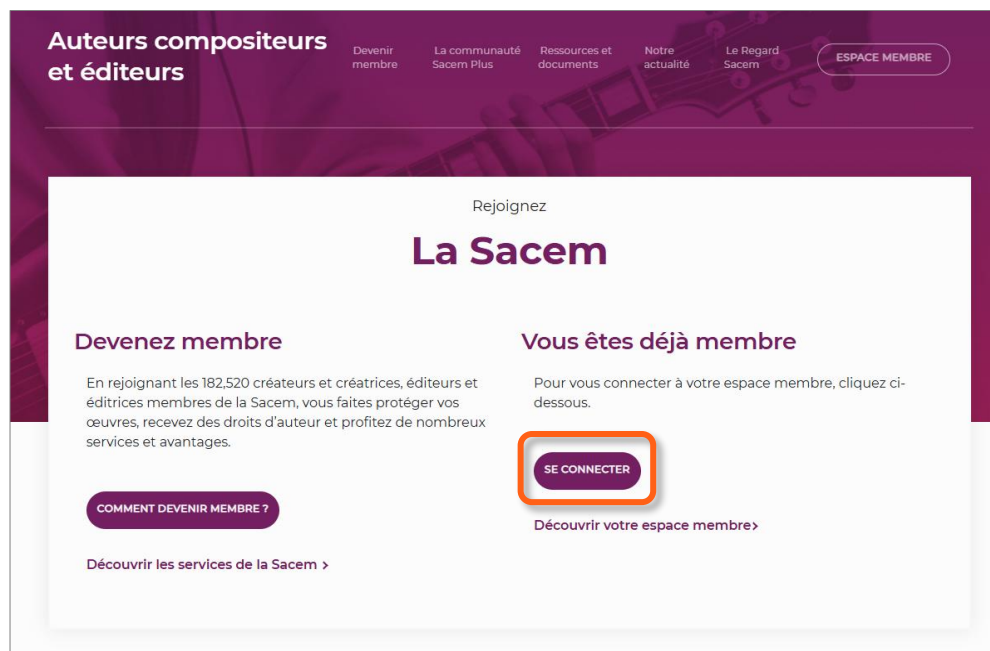
Si vous décidez d'enregistrer un cover, vous ne pouvez pas le déclarer à votre nom à la Sacem. Les droits d'auteur liés à l'exploitation de votre cover seront payés aux créateurs/créatrices et le cas échéant éditeurs/éditrices de l'œuvre que vous avez reprise, même si vous avez financé l'enregistrement du cover.

Connexion à votre
espace membre

02

1

Rendez-vous sur
createurs-editeurs.sacem.fr,
puis cliquez sur **> Se connecter.**



The screenshot shows the homepage of the Sacem website for creators and publishers. The header includes navigation links: "Auteurs compositeurs et éditeurs", "Devenir membre", "La communauté Sacem Plus", "Ressources et documents", "Notre actualité", and "Le Regard Sacem". A "SPACE MEMBRE" button is also visible. The main content area is titled "Rejoignez La Sacem". It is divided into two sections: "Devenez membre" and "Vous êtes déjà membre". The "Devenez membre" section describes the benefits of joining the 182,520 creators and publishers of Sacem, such as protecting their works and receiving author rights. It includes a button "COMMENT DEVENIR MEMBRE ?" and a link "Découvrir les services de la Sacem >". The "Vous êtes déjà membre" section instructs users to click below to connect to their member space. It features a "SE CONNECTER" button, which is highlighted with an orange rectangle, and a link "Découvrir votre espace membre>".

2

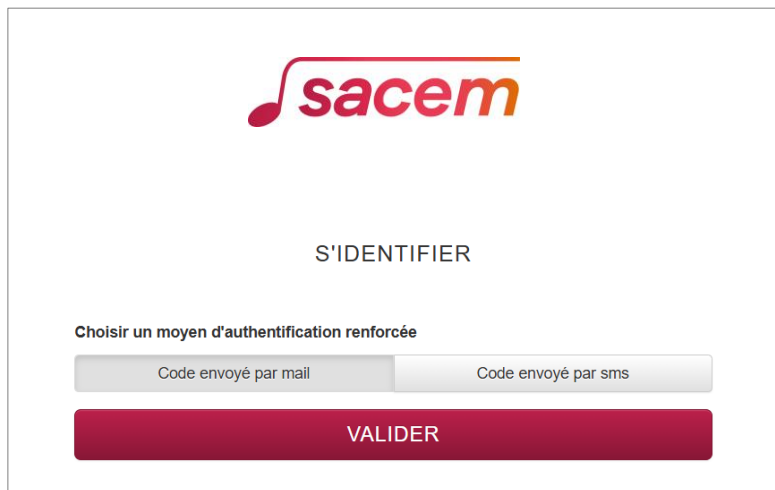
Entrez votre **identifiant** et votre
mot de passe, puis cliquez sur
> Valider.



The screenshot shows the login page of the Sacem website. It features the Sacem logo at the top. Below the logo, the text "S'IDENTIFIER" is displayed. There are two input fields: "Identifiant" and "Mot de passe". Below these fields is a checkbox labeled "Se souvenir de moi". A large "VALIDER" button is positioned below the checkbox. At the bottom, there is a link "Réinitialiser votre mot de passe/mot de passe oublié".

3

Sélectionner le moyen par lequel vous souhaitez **recevoir le code de validation (par mail ou SMS)** et cliquez sur **> Valider.**



The screenshot shows the Sacem logo at the top. Below it is the text "S'IDENTIFIER". Underneath, there is a section titled "Choisir un moyen d'authentification renforcée" with two buttons: "Code envoyé par mail" and "Code envoyé par sms". At the bottom is a large red button labeled "VALIDER".

4

Renseignez ce code valable 15 minutes sur l'écran ci-dessous, puis cliquez sur **> Valider.**



The screenshot shows the Sacem logo at the top. Below it is the text "S'IDENTIFIER". Underneath, there is a small text prompt: "Veuillez renseigner le code de validation qui a été envoyé sur votre e-mail (valable 15 minutes)". Below this is a text input field containing the code "23877454" and a red "X" icon to the right. At the bottom is a large red button labeled "VALIDER".

À noter

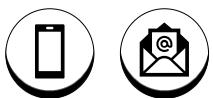
Pour recevoir le code par SMS vous devez avoir un **numéro de téléphone portable de connexion enregistré à la Sacem.**

Si ce n'est pas le cas, le code vous sera automatiquement envoyé par mail. Vous pouvez renseigner ou mettre à jour ce numéro depuis votre espace membre, rubrique « Mes informations de connexion ».

Pièces à fournir et
début de la déclaration

03

Avant de commencer, munissez-vous :



Du numéro de téléphone portable et du mail

de tous les participants et toutes les participantes de l'œuvre, et des éditeurs/éditrices si l'œuvre est éditée (rappel : les éditeurs et éditrices doivent être membres de la Sacem).

Si nécessaire



Du fichier son

En MP3 ou WAV
Taille max fichier : 100 Mo

Ou de la partition

En PDF
Taille max fichier : 2 Mo



Du texte

En PDF
Taille max fichier : 2 Mo



Du contrat d'édition

Si l'œuvre est éditée
En PDF
Taille max fichier : 2 Mo

À noter

Le nom des fichiers ne doit pas contenir de caractères spéciaux, d'espaces et doit faire moins de 20 caractères.
Le nom des fichiers peut contenir des majuscules mais l'extension (.mp3, .wav, .pdf) doit être en minuscules.

3.1 | Pièces jointes

Fichier son, partition, texte & contrats : quand les joindre à la déclaration ?



Fichier son, partition

La remise est optionnelle
sauf pour les genres : habillage,
improvisation de jazz, musique
originale de film ou de série.



Texte

La remise est optionnelle pour
les chansons
mais est **obligatoire** pour les
genres : parodie, sketch, billet
d'humeur, texte de présentation,
chronique, poème.



Contrats pour les œuvres éditées ou coéditées

Contrat de cession et d'édition :
remise optionnelle.

Contrat de coédition : remise
obligatoire.

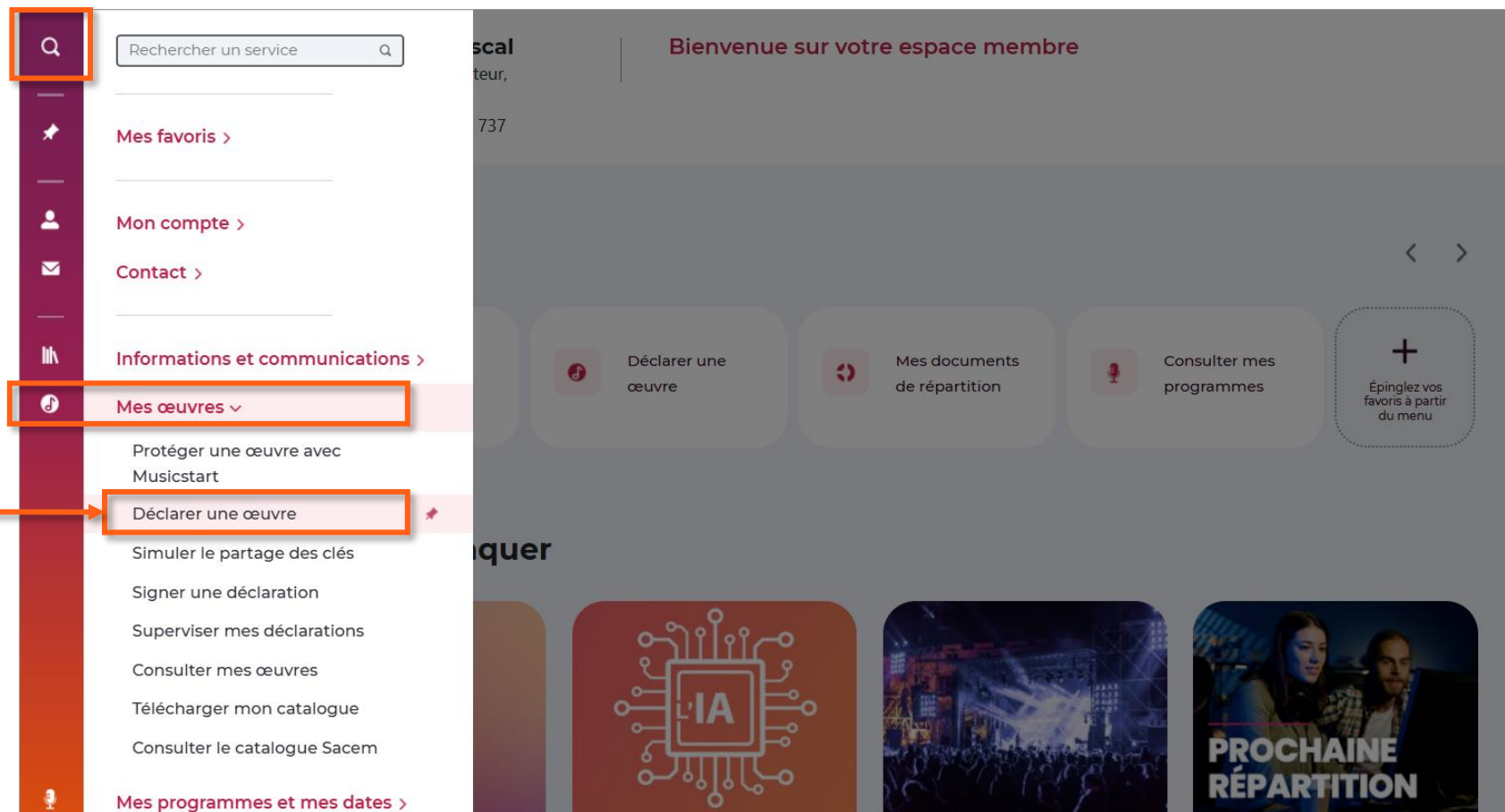
3.2

Accéder au service

Déroulez le menu latéral de votre espace membre, puis cliquez sur :

> **Mes œuvres**

> **Déclarer une œuvre**



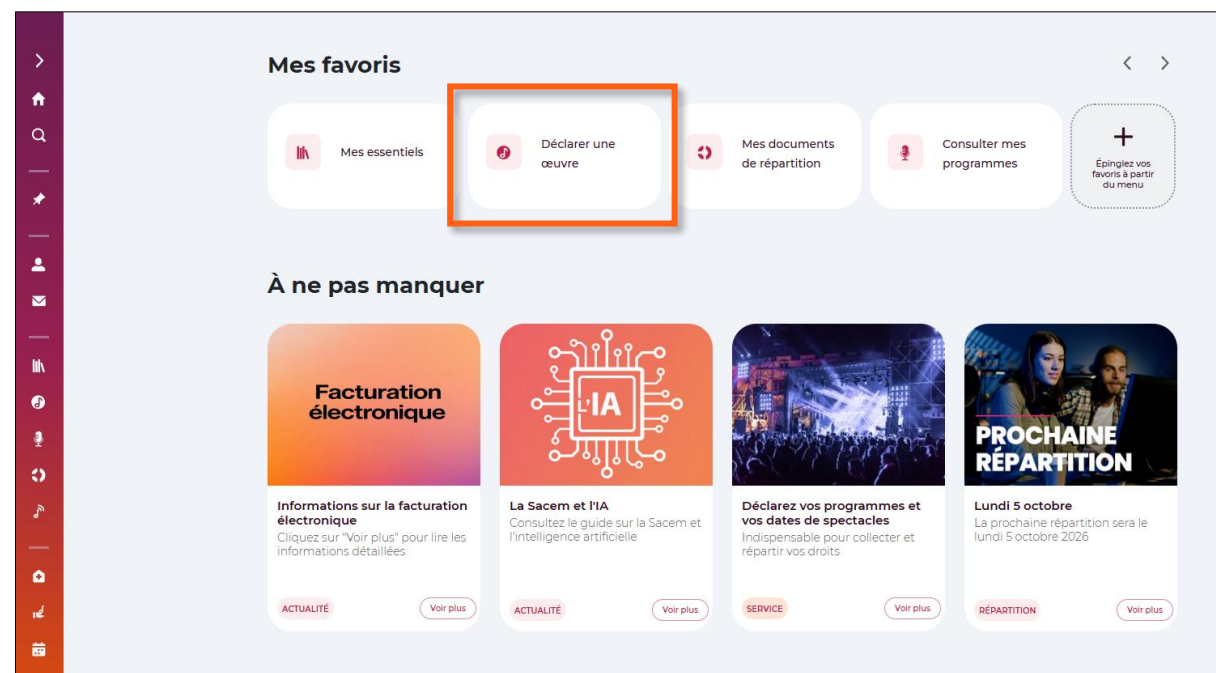
3.2

Accéder au service (ajout aux favoris)

Vous pouvez **épingler** ce service à vos favoris en cliquant sur l'épingle.



Vous pouvez ainsi accéder plus rapidement au service depuis la rubrique « **Mes favoris** » qui s'affiche en premier dans votre espace membre.



Important

Avant de commencer la déclaration, assurez-vous que votre numéro de portable de référence est à jour dans la rubrique
> **Mon compte**
> **Mes informations personnelles.**

C'est indispensable pour recevoir le code SMS qui permet de signer votre déclaration.

Cliquez sur > **Déclarer une œuvre en ligne.**

Déclarer une oeuvre

Accueil > Déclarer une oeuvre

Avez-vous bien protégé votre création en l'enregistrant dans Musicstart ?

ŒUVRES À DÉCLARER EN LIGNE ŒUVRES À DÉCLARER AVEC UN BULLETIN

Votre œuvre va être écoutée ou diffusée ?
Déclarez-la à la Sacem pour permettre la répartition de vos droits d'auteur.

Déclarer une œuvre en ligne Voir le tutoriel

En cliquant sur le bouton "Déclarer une œuvre en ligne", vous reconnaissez avoir pris connaissance des [Conditions Générales d'Utilisation](#) du service de déclaration des œuvres en ligne et les accepter.

À savoir : œuvre créée à l'aide d'un outil d'intelligence artificielle

- Œuvre entièrement générée par un outil d'intelligence artificielle : l'œuvre n'est pas protégée par le droit d'auteur et ne peut être déclarée à la Sacem.
- Œuvre créée à l'aide d'un outil d'intelligence artificielle et avec un apport créatif humain : la partie créée par une personne physique est protégée par le droit d'auteur et peut être déclarée à la Sacem. Par exemple, si vous avez écrit les paroles d'une chanson mais utilisé un outil d'intelligence artificielle pour la musique, vous ne devez **déclarer que les paroles** à la Sacem (et inversement).

[En savoir plus sur la Sacem et l'IA](#)

Œuvres à déclarer en ligne

- Chanson (sauf exception)
- Instrumental
- **Musique originale de film, de série**
- Texte, sketch, poème
- Texte de présentation, chronique, billet d'humeur
- Musique illustrative
- Habillage musical
- Jazz

[Comment modifier une œuvre déjà déclarée ?](#)

Sur cette page, vous trouvez :

- 1 La **présentation de Musicstart**
- 2 Les **étapes de la déclaration en ligne**
- 3 Des informations à remplir sur le **type de déclaration**
- 4 Un **simulateur de partage des clés de répartition** afin de vous aider lors de l'étape 4.3 (si besoin)

À noter

Le code ISWC pouvant être mentionné ici doit correspondre à une œuvre déclarée à la **Sacem** et non dans une autre société de droit d'auteur.

DÉCLARATION D'UNE ŒUVRE

Désactiver le mode test Docapost

INFORMATIONS GÉNÉRALES

1 Vous venez de créer une œuvre ou votre œuvre est en cours de création et vous souhaitez en aménager la protection en vous créant une preuve d'antériorité ?

Nous vous invitons à utiliser le service **Musicstart**. Il vous permettra d'établir l'antériorité de vos œuvres, même inachevées, dans le but de prouver votre paternité.

À noter : Musicstart remplace les dépôts provisoires. La liste des œuvres enregistrées dans Musicstart est accessible dans la rubrique « Mes créations » de Musicstart. Vos anciens dépôts provisoires restent visibles dans les rubriques « Consulter mes œuvres » et « Télécharger mon catalogue » de votre espace membre.

Consultez les questions et réponses sur Musicstart

Vos œuvres vont être écoutées ou diffusées ?

Déclarez-les à la Sacem le plus tôt possible en amont de la première écoute ou diffusion pour permettre la répartition de vos droits d'auteur.

La déclaration en ligne se fait en 5 étapes :

1. Saisie des informations de l'œuvre
2. Saisie des ayants droit
3. Saisie des clés Phono et choix entre le partage égalitaire ou inégalitaire pour les droits d'exécution
4. Récapitulatif et signature
5. Récépissé

Consultez le tutoriel sur la déclaration des œuvres en ligne

Avant de faire votre déclaration pensez à vous munir de l'adresse mail et du numéro de téléphone portable des personnes qui ont collaboré avec vous (créateurs, éditeurs éventuels).

Genre d'œuvre :

Style musical :

Statut de l'œuvre :

3 Si cette œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration non éditée, merci d'indiquer le code œuvre attribué. (ou le code ISWC au format T et 10 chiffres sans point ni espace)

vous pouvez indiquer son identifiant MusicStart

Combien de créateurs au total participent à cette œuvre ?

Combien d'éditeurs au total participent à cette œuvre ?

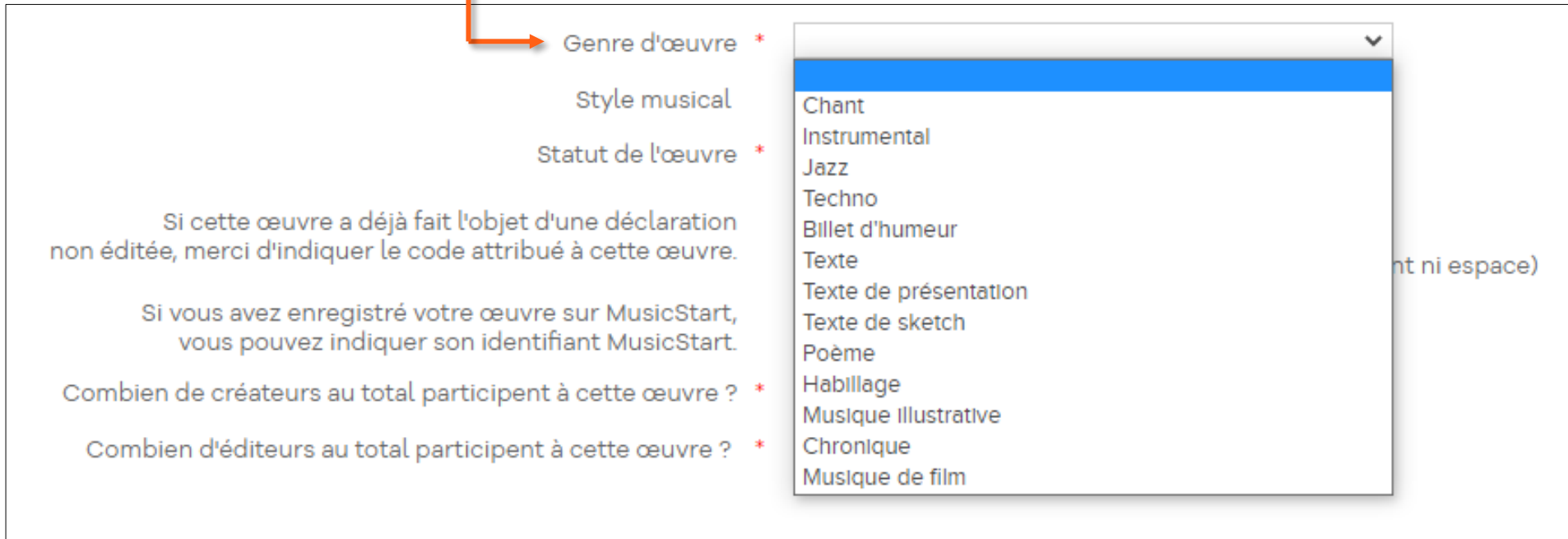
4 Simuler le partage des clés (Phono, DEP, DR) [accéder au simulateur](#)

COMMENCER LA DÉCLARATION

3.3

Début de la déclaration : genre de l'œuvre

Commencez par renseigner le **genre de l'œuvre déclarée** afin qu'elle puisse être identifiée au mieux par la Sacem.



The screenshot shows a portion of the Sacem declaration form. An orange arrow points from the text 'Commencez par renseigner le genre de l'œuvre déclarée' to the 'Genre d'œuvre' field. The form includes several other fields: 'Style musical', 'Statut de l'œuvre', a checkbox for 'Si cette œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration non éditée, merci d'indiquer le code attribué à cette œuvre.', a text input for 'Si vous avez enregistré votre œuvre sur MusicStart, vous pouvez indiquer son identifiant MusicStart.', and two more fields for the number of creators and editors. The 'Genre d'œuvre' dropdown menu is open, showing a list of genres: Chant, Instrumental, Jazz, Techno, Billet d'humeur, Texte, Texte de présentation, Texte de sketch, Poème, Habillage, Musique illustrative, Chronique, and Musique de film. The 'Texte' option is highlighted in blue.

Genre d'œuvre *
Style musical
Statut de l'œuvre *
Si cette œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration non éditée, merci d'indiquer le code attribué à cette œuvre.
Si vous avez enregistré votre œuvre sur MusicStart, vous pouvez indiquer son identifiant MusicStart.
Combien de créateurs au total participent à cette œuvre ? *
Combien d'éditeurs au total participent à cette œuvre ? *

- Chant
- Instrumental
- Jazz
- Techno
- Billet d'humeur
- Texte
- Texte de présentation
- Texte de sketch
- Poème
- Habillage
- Musique illustrative
- Chronique
- Musique de film

3.3

Début de la déclaration : statut de l'œuvre

Renseignez ensuite le statut de l'œuvre :

- **Éditée** : l'œuvre contient des auteurs/autrices, des compositeurs/compositrices, et un(e) ou des éditeur(s)/éditrice(s). **Les éditeurs/éditrices doivent toutes et tous être membres de la Sacem pour déclarer en ligne.**
- **Inédite** : l'œuvre ne contient que des auteurs/autrices, compositeurs/compositrices, et aucun(e) éditeur/éditrice.

Les pièces à joindre dépendent du statut de l'œuvre.

Genre d'œuvre *

Style musical

Statut de l'œuvre *

Éditée (oeuvre avec un ou plusieurs éditeurs)

Inédite (oeuvre sans éditeur)

(ou le code ISWC au format 1 et 10 chiffres sans point ni espace)

Si cette œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration non éditée, merci d'indiquer le code attribué à cette œuvre.

Si vous avez enregistré votre œuvre sur MusicStart, vous pouvez indiquer son identifiant MusicStart.

Combien de créateurs au total participent à cette œuvre ? *

Combien d'éditeurs au total participent à cette œuvre ? *

3.3

Début de la déclaration : nombre de participants

Renseignez le nombre total de participants de l'œuvre :

- Le **nombre de créateurs et créatrices** (auteurs/autrices, compositeurs/compositrices) ;
- Le **nombre d'éditeurs et éditrices** (si votre œuvre est éditée).



Genre d'œuvre *

Style musical

Statut de l'œuvre *

Si cette œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration non éditée, merci d'indiquer le code attribué à cette œuvre.
(ou le code ISWC au format T et 10 chiffres sans point ni espace)

Si vous avez enregistré votre œuvre sur MusicStart, vous pouvez indiquer son identifiant MusicStart

Combien de créateurs au total participant à cette œuvre ? *

Combien d'éditeurs au total participant à cette œuvre ? *

COMMENCER LA DÉCLARATION

Une fois toutes ces informations complétées, cliquez sur > **Commencer la déclaration.**

Déclarer une œuvre
 inédite

04

4.1

Déclaration du titre 1/3

Après avoir rempli les informations de la page précédente et cliqué sur > **Commencer la déclaration**, renseignez les **détails de l'œuvre** : titre, origine, durée, etc.

DÉCLARATION DU TITRE

Titre de l'œuvre *

Sous-titre éventuel

Origine de l'œuvre * FRANCE ▼

Durée de l'œuvre * (mm:ss)

Mouvement métronomique

Nom et prénom de l'interprète

Nom/groupe

Prénom

Cette œuvre est-elle utilisée dans un film ou une série ? Si oui indiquer le titre

Cette œuvre a-t-elle fait l'objet d'un enregistrement ? Si oui indiquer le titre et le type du support

Cette œuvre a-t-elle fait l'objet d'une diffusion (radio, télévision, concert) Si oui indiquer la date et lieu de diffusion

À noter

Champ « Origine de l'œuvre »

Si l'origine de votre œuvre n'est pas de l'un des territoires listés, laissez l'origine à « France ».

À noter

Remplissez ces champs uniquement si votre œuvre a été utilisée dans un film, reproduite sur un CD, un vinyle, une cassette ou jouée en concert ou encore diffusée à la radio.

Chargez les pièces à joindre*
en cliquant sur **> Choisir un fichier.**

Sélectionnez le fichier dans votre
ordinateur.

Une fois le fichier chargé,
cliquez sur **> Ajouter un fichier.**

The screenshot shows a web interface for uploading files. At the top, it says 'Pièces jointes' (Attachments) and lists allowed formats: 'Texte, partition, contrat, fichier son, etc.' and 'Format autorisé : mp3, pdf, wav'. Below this, there is a button labeled 'Choisir un fichier' (Choose a file) and a status indicator 'Aucun fichier choisi' (No file chosen). To the right is a purple button labeled 'AJOUTER UN FICHIER' (Add a file). Below these buttons is a table with two columns: 'Nom du fichier' (File name) and 'Type de fichier' (File type). A purple shield icon with a checkmark is located at the bottom left of the interface. Two orange arrows are overlaid on the image: one points from the text 'Choisir un fichier' in the first paragraph to the 'Choisir un fichier' button, and the other points from the text 'Ajouter un fichier' in the third paragraph to the 'AJOUTER UN FICHIER' button.

***À noter**

Pour connaître les conditions de remise de chaque fichier, voir page 13.

Le nom des fichiers ne doit pas contenir de caractères spéciaux, d'espaces et doit faire moins de 20 caractères.

Le nom des fichiers peut contenir des majuscules mais l'extension (.mp3, .wav, .pdf) doit être en minuscules.

L'ensemble des fichiers .pdf ne doit pas dépasser 2 Mo et 100 Mo pour le fichier .mp3/.wav.

4.1

Déclaration du titre 3/3

Lorsque votre fichier est ajouté, précisez le **type de fichier** parmi la liste de pièces acceptées.

The screenshot shows a web interface for uploading files. At the top, it says 'Pièces jointes' and lists accepted formats: 'Texte, partition, contrat, fichier son, etc.' and 'Format autorisé : mp3, pdf, wav'. There are two buttons: 'Choisir un fichier' and 'AJOUTER UN FICHIER'. Below these is a table with the following columns: 'Nom du fichier' and 'Type de fichier'. The table contains three rows of example files: 'EXEMPLE.Mp3', 'EMPREINTE_SON_2325067_2.Pdf', and 'EXEMPLE Paroles.Pdf'. To the right of the table is a 'Type de fichier' dropdown menu with options: 'Fichier son', 'Texte', and 'Partition'. An orange arrow points from the text above to this dropdown menu. At the bottom right of the interface is a button labeled 'ETAPE SUIVANTE'.

Nom du fichier	Type de fichier
EXEMPLE.Mp3	Fichier son
EMPREINTE_SON_2325067_2.Pdf	Texte
EXEMPLE Paroles.Pdf	Partition

Une fois toutes vos pièces fournies, cliquez sur **> Étape suivante.**

À noter

Pour connaître les conditions de remise de chaque fichier, voir page 13.

Le nom des fichiers ne doit pas contenir de caractères spéciaux, d'espaces et doit faire moins de 20 caractères.

Le nom des fichiers peut contenir des majuscules mais l'extension (.mp3, .wav, .pdf) doit être en minuscules.

L'ensemble des fichiers .pdf ne doit pas dépasser 2 Mo et 100 Mo pour le fichier .mp3/.wav.

4.2

Déclaration des ayants-droit 1/3

À cette étape, vous ajoutez les éventuel(le)s autres participant(e)s de l'œuvre.

- Vérifiez/Renseignez vos coordonnées et cochez votre rôle.
- Si vous êtes **seul(e) créateur, créatrice** de l'œuvre, cliquez sur **> Étape suivante.**
- Si **d'autres créateurs ou créatrices** ont participé à l'œuvre, cliquez sur **> Ajouter un créateur.**

ETAPE 2

Mode test Docapost activé

DÉCLARATION DES AYANTS DROIT

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire ▼	☐ Compositeur ☒ Auteur	33XXXXXXXX	XXXXX@gmail.com ▼ *

⬆

AJOUTER UN CRÉATEUR

ETAPE PRÉCÉDENTE **ETAPE SUIVANTE**

4.2

Déclaration des ayants-droit 2/3

En cliquant sur **> Ajouter un créateur**, cette fenêtre s'ouvre :

- **Renseignez les coordonnées** de la personne recherchée, puis cliquez sur **> Rechercher**.
- **Cochez le créateur ou la créatrice recherché(e)** dans les résultats, puis cliquez sur **> Valider**.
- **Si vous ne trouvez pas le créateur ou la créatrice recherché(e)**, il/elle n'est probablement pas membre de la Sacem, ajoutez manuellement les informations en cliquant sur **> Pas de créateur trouvé**.

The screenshot shows the 'Ajouter un créateur' window with the title 'AJOUT D'UN CRÉATEUR'. It contains a search form with fields for 'Nom/groupe*', 'Prénom', and 'Code postal'. Below the fields are three buttons: 'RÉTABLIR', 'PAS DE CRÉATEUR TROUVÉ', and 'RECHERCHER'. An orange arrow points from the 'RECHERCHER' button in this screenshot to the 'PAS DE CRÉATEUR TROUVÉ' button in the next screenshot.

This screenshot shows the same window after a search. The 'Nom/groupe*' field contains 'DURAND', 'Prénom' contains 'Pierre', and 'Code postal' contains '75000'. The 'PAS DE CRÉATEUR TROUVÉ' button is now highlighted. Below the form, there is a table with one result:

NOM/GROUPE	PRÉNOM	CODE POSTAL	TÉLÉPHONE PORTABLE
DURAND	Pierre	75000	XXXXXXXXXX

Below the table, there is a checkmark icon and a 'VALIDER' button. An orange arrow points from the 'VALIDER' button in this screenshot to the 'VALIDER' button in the next screenshot.

À noter

Vérifiez bien les coordonnées (mail et téléphone) du participant. Toute erreur oblige à refaire la déclaration.

4.2

Déclaration des ayants-droit 3/3

Une fois tous les participants ajoutés, cliquez sur **> Étape suivante.**

ETAPE 2

Mode test Docapost activé

DÉCLARATION DES AYANTS DROIT

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	☐ Compositeur ☒ Auteur	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	☒ Compositeur ☐ Auteur	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com

AJOUTER UN CRÉATEUR

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

4.3

Saisie des clés de partage (partage égalitaire) 1/5

Indiquez le partage des droits entre les différent(e)s participant(e)s

- Saisissez le **partage des droits de reproduction mécanique (clé PHONO)** (défini contractuellement entre les ayants-droit).
- Pour voir le **partage en droits d'exécution publique (DEP)** et en **droits radio-mécaniques (DR)** (définis dans les statuts de la Sacem), cliquez sur **> Visualiser le partage**. Dans ce cas, un partage égalitaire s'applique.

À noter

Lors de la saisie des pourcentages, remplacez la virgule par un point.

Le total des parts entre les créateurs/créatrices doit être **égal à 100%**.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE EGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	50.0 %	0.0 %	0.0 %
DURAND PIERRE	☒ Compositeur	50.0 %	0.0 %	0.0 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

100.0000 %

VISUALISER LE PARTAGE **ETAPE PRÉCÉDENTE**

4.3

Saisie des clés de partage (partage égalitaire) 2/5

Exemple de partage égalitaire :

Le partage des DEP et DR est **égalitaire** entre chaque ayant-droit, **peu importe la clé PHONO** saisie.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	70.0 %	50,0000 %	50,0000 %
DURAND PIERRE	☒ Compositeur	30.0 %	50,0000 %	50,0000 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

%

VISUALISER LE PARTAGE

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

S'il y a plusieurs participants au sein d'une même catégorie auteur et/ou compositeur :

- **En droits d'exécution publique (DEP) et en droits radio-mécaniques (DR),** vous avez la possibilité d'appliquer un partage qui suit le même partage qu'en phono (= partage inégalitaire) à l'intérieur de chacune des catégories.
- Dans ce cas, **cochez > OUI** dans cette case.

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Cette option vous concerne uniquement s'il y a plusieurs ayants droit au sein d'une ou de plusieurs catégories auxquelles vous appartenez (auteurs, compositeurs, éditeurs).

Pour les DEP :
Le Règlement général de la Sacem prévoit que la répartition des droits de représentation ou d'exécution publique se fait par fractions égales :
1/3 pour le ou les auteurs, 1/3 pour le ou les compositeurs, 1/3 pour le ou les éditeurs. Le partage au sein de chaque catégorie est effectué de manière égalitaire.

Pour les DR :
La répartition des droits dits « radio mécaniques » (redevances collectées par la Sacem en matière de fabrication et d'usages de reproductions mécaniques des oeuvres par les chaînes de télévision, les radios et les entrepreneurs de spectacle) est également fixée par le Règlement général (cf. articles 76 et suivants).
Le partage au sein de chaque catégorie est effectué de manière égalitaire.
Il vous est toutefois possible, sans déroger au partage des DEP et DR établi entre les différentes catégories, d'opter pour une répartition qui suive celle des droits de reproduction mécanique, à l'intérieur de chaque catégorie en cochant « oui ». Ces modalités sont applicables à partir du 1er janvier 2019 uniquement à toute nouvelle oeuvre déclarée et uniquement à celles-ci.

☒ OUI ☐ NON

4.3

Saisie des clés de partage (partage inégalitaire) 4/5

- Saisissez le **partage des droits de reproduction mécanique (clé PHONO)**.
- Pour voir le **partage en droits d'exécution publique (DEP)** et en droits **radio-mécaniques (DR)**, cliquez sur **> Visualiser le partage**. Dans ce cas, le partage suit celui appliqué pour la clé PHONO.

À noter

Lors de la saisie des pourcentages, **remplacez la virgule par un point**.

Le total des parts entre les créateurs/créatrices doit être **égal à 100%**.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

L'ensemble des ayants droit concernés souhaite que le partage des droits de représentation ou d'exécution publique et des droits dits "radio mécaniques", au sein de chacune des catégories, suive celui des droits de reproduction mécanique :

☒ OUI ☐ NON

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE INEGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	25.0 %	0.0 %	0.0 %
DURAND Pierre	☒ Compositeur	50.0 %	0.0 %	0.0 %
DOE John	☒ Compositeur	25.0 %	0.0 %	0.0 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

100.0000 %

 **VISUALISER LE PARTAGE** **ETAPE PRÉCÉDENTE**

4.3

Saisie des clés de partage (partage inégalitaire) 5/5

Exemple de partage suivant la clé PHONO

Le partage des DEP et DR entre chaque ayant droit est **calculé selon la clé PHONO** saisie.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
 Durée : 3 minutes
 Genre : Chant

L'ensemble des ayants droit concernés souhaite que le partage des droits de représentation ou d'exécution publique et des droits dits "radio mécaniques", au sein de chacune des catégories, suive celui des droits de reproduction mécanique :

☒ OUI ☐ NON

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	25.0 %	25,0000 %	25,0000 %
DURAND Pierre	☒ Compositeur	50.0 %	50,0000 %	50,0000 %
DOE John	☒ Auteur	25.0 %	25,0000 %	25,0000 %
		0.0 %		

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

PARTAGE INEALITAIRE

VISUALISER LE PARTAGE

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Vérifiez bien toutes les informations.

- Pour **corriger des informations** : cliquez sur > **Étape précédente**.
- Pour **valider votre déclaration** : choisissez si vous voulez recevoir le code de signature électronique (nécessaire pour valider votre déclaration) par SMS ou par email en cliquant, selon votre choix, sur > **Valider par SMS** ou > **Valider par email**.

ETAPE 4

Mode test Docapost activé

RÉCAPITULATIF

Titre	Exemple
Durée	3 minutes
Statut	Inédite (oeuvre sans éditeur)
Genre	Chant
Style musical	Variété française
Origine	FRANCE
Interprète	Durand Claire

Créateurs

PARTAGE EGALITAIRE							
Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	☒ Auteur	50.0 %	50,0000 %	50,0000 %	XXXXXXXXXX	XXXXX@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	☒ Compositeur	50.0 %	50,0000 %	50,0000 %	XXXXXXXXXX	XXXXX@gmail.com

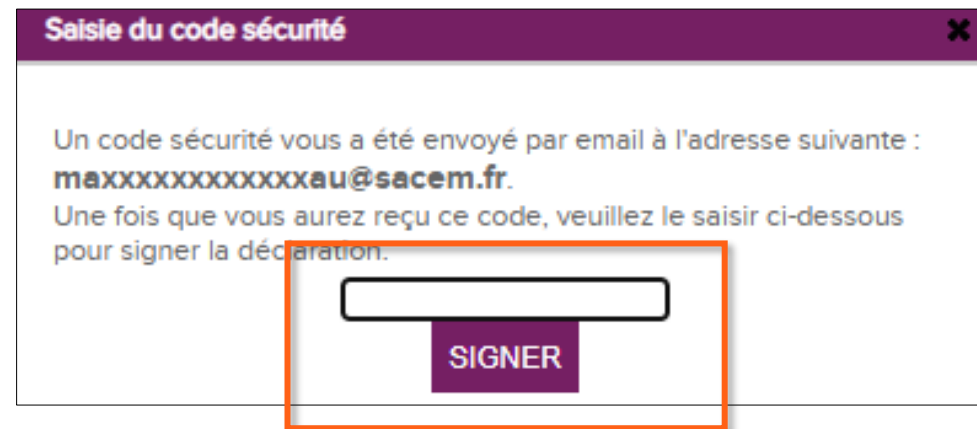
ETAPE PRÉCÉDENTE **VALIDER PAR SMS** **VALIDER PAR EMAIL**

« Dans le cadre de la gestion des déclarations des oeuvres en ligne, des données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement par la SACEM pour la répartition des redevances et sont destinées à cette dernière, ses prestataires ainsi qu'à ses sociétés soeurs établies dans ou hors de l'union Européenne.
Conformément aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition que vous pouvez exercer par voie postale à : SACEM, DDGR, 225 Avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine cedex. »

4.5 | Signature électronique 1/5

Après validation du récapitulatif, vous recevez un code sur le support choisi à l'étape précédente (SMS ou email) pour signer électroniquement votre déclaration.

Renseignez ce code et cliquez sur > Signer.



Saisie du code sécurisé ✕

Un code sécurisé vous a été envoyé par email à l'adresse suivante :
maxxxxxxxxxxxau@sacem.fr.
Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous
pour signer la déclaration.

SIGNER

À noter

Tous les autres participants reçoivent un mail pour signer électroniquement.
La déclaration de l'œuvre est validée dès signature de l'ensemble des participants
(voir [pages 71 à 77](#)).

Si vous ne recevez pas de code, vous pouvez demander à le renvoyer. Cette solution est directement proposée par le service si l'envoi du premier code a échoué ou si vous avez renseigné un mauvais code.

Vous n'avez qu'à cliquer sur **> Signer une déclaration** et suivre les étapes suivantes.

À noter

Vous pouvez aussi signer ultérieurement une déclaration depuis votre espace membre, rubrique **> Mes œuvres**
> Signer une déclaration
(voir pages 66 à 70).

La procédure de signature a échoué

Deux options vous seront proposées :

Réception du code par SMS

Réception du code par email

SIGNER UNE DÉCLARATION

4.5

Signature électronique : un problème ? 3/5

Après avoir cliqué sur **> Signer une déclaration**, toutes vos déclarations en attente de signature apparaissent. Sélectionnez celle que vous voulez signer en **cochant la case correspondante** à droite.

Puis, cliquez sur **> Consulter la déclaration**.

SÉLECTIONNER UNE DÉCLARATION À SIGNER

2 résultat(s)

NUMÉRO	TITRE	DURÉE	GENRE	DÉCLARANT	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	
2325055	Exemple	3m	Instrumental	DURAND Claire	06/01/2023	16/01/2023	☒
2325068	Exemple	3m	Chant	DURAND Claire	12/01/2023	22/01/2023	☐

2 résultat(s)

CONSULTER LA DÉCLARATION

Choisissez de **> Recevoir le code par email** ou de **> Recevoir le code par SMS.**

RÉCAPITULATIF ET SIGNATURE

Mode test Docapost activé

DÉTAIL DE LA DÉCLARATION

Numéro	: 2325068
Titre	: Exemple
Durée	: 3m
Statut	: Inédite (oeuvre sans éditeur)
Genre	: Chant
Style musical	: Variété française
Origine	: FRANCE
Code oeuvre origine	: 0
Code oeuvre	: 4955456411
Interprète	: Durand Claire

AYANTS DROIT

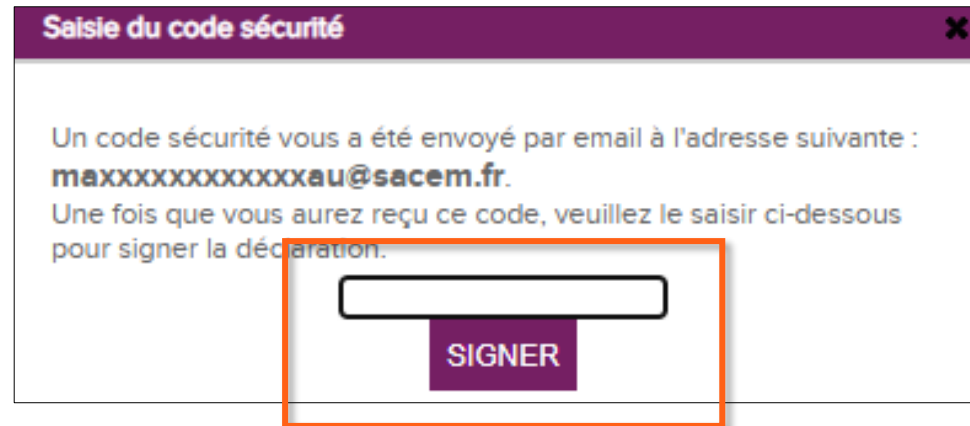
Nom prénom		Pseudonyme	Rôle	Clé PH	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire		DURAND Claire	A	50.0 %	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com
DURAND Pierre		DURAND Pierre	C	50.0 %	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com

PIÈCES JOINTES

Nom du fichier
Bulletin
Texte
Partition
Texte

 **ANNULER** **RECEVOIR LE CODE PAR EMAIL** **RECEVOIR LE CODE PAR SMS**

Renseignez ce code et cliquez sur **> Signer.**



The screenshot shows a web form titled "Saisie du code sécurisé" with a close button (X) in the top right corner. The form contains the following text: "Un code sécurisé vous a été envoyé par email à l'adresse suivante : **maxxxxxxxxxxxau@sacem.fr.** Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous pour signer la déclaration." Below the text is a text input field and a purple button labeled "SIGNER". An orange rectangular box highlights the input field and the "SIGNER" button.

À noter

Tous les autres participants reçoivent un mail pour signer électroniquement. La déclaration de l'œuvre est validée dès signature de l'ensemble des participants ([voir pages 71 à 77](#)).

Déclarer une œuvre
éditée

05

La déclaration en ligne d'œuvres éditées est possible **uniquement avec des éditeurs et éditrices membres de la Sacem.**

Si ce n'est pas le cas, deux possibilités :

1. **Si l'éditeur ou l'éditrice n'est membre d'aucune société d'auteurs**, l'inviter à adhérer en ligne à la Sacem
> [Adhérer à la Sacem](#)
2. **Si l'éditeur ou l'éditrice est membre d'une autre société**, déclarer l'œuvre avec un bulletin (n°725 ou 711), téléchargeable sur [sacem.fr](#) > [Ressources et documents](#)



Remise des contrats pour les déclarations en ligne

Contrat de cession et d'édition :
remise optionnelle.

Contrat de coédition : remise
obligatoire.

Après avoir rempli les informations de la page précédente et cliqué sur > **Commencer la déclaration**, renseignez les **détails de l'œuvre** : titre, origine, durée, etc.

DÉCLARATION DU TITRE

Titre de l'œuvre *

Sous-titre éventuel

Origine de l'œuvre * FRANCE ▼

Durée de l'œuvre * (mm:ss)

Mouvement métronomique

Nom et prénom de l'interprète

Nom/groupe

Prénom

Cette œuvre est-elle utilisée dans un film ou une série ? Si oui indiquer le titre

Cette œuvre a-t-elle fait l'objet d'un enregistrement ? Si oui indiquer le titre et le type du support

Cette œuvre a-t-elle fait l'objet d'une diffusion (radio, télévision, concert)
Si oui indiquer la date et lieu de diffusion
 

À noter**Champ « Origine de l'œuvre »**

Si l'origine de votre œuvre n'est pas de l'un des territoires listés, laissez l'origine à « France ».

À noter

Remplissez ces champs uniquement si votre œuvre a été utilisée dans un film, reproduite sur un CD, un vinyle, une cassette ou jouée en concert ou encore diffusée à la radio.

5.1

Déclaration du titre 2/3

Chargez les pièces à joindre*
en cliquant sur **> Choisir un fichier.**

Sélectionnez le fichier dans votre
ordinateur.

Une fois le fichier chargé,
cliquez sur **> Ajouter un fichier.**

The screenshot shows a web interface for uploading files. At the top, it says 'Pièces jointes' (Attachments) and lists allowed formats: 'Texte, partition, contrat, fichier son, etc.' and 'Format autorisé : mp3, pdf, wav'. Below this, there is a button labeled 'Choisir un fichier' (Choose a file) and a status indicator 'Aucun fichier choisi' (No file chosen). To the right is a purple button labeled 'AJOUTER UN FICHIER' (Add a file). Below these buttons is a table with two columns: 'Nom du fichier' (File name) and 'Type de fichier' (File type). A purple shield icon with a checkmark is located at the bottom left of the interface. Two orange arrows originate from the text instructions: one points from '> Choisir un fichier.' to the 'Choisir un fichier' button, and the other points from '> Ajouter un fichier.' to the 'AJOUTER UN FICHIER' button.

*À noter

Pour connaître les conditions de remise de chaque fichier, voir page 13.

Le nom des fichiers ne doit pas contenir de caractères spéciaux, d'espaces et doit faire moins de 20 caractères.

Le nom des fichiers peut contenir des majuscules mais l'extension (.mp3, .wav, .pdf) doit être en minuscules.

L'ensemble des fichiers .pdf ne doit pas dépasser 2 Mo et 100 Mo pour le fichier .mp3/.wav.

5.1

Déclaration du titre 3/3

Lorsque votre fichier est ajouté, précisez le **type de fichier** parmi la liste de pièces acceptées.

The screenshot shows a web interface for uploading files. At the top, it says 'Pièces jointes' and lists accepted formats: 'Texte, partition, contrat, fichier son, etc.' and 'Format autorisé : mp3, pdf, wav'. There are two buttons: 'Choisir un fichier' and 'AJOUTER UN FICHIER'. Below these is a table with the header 'Nom du fichier' and a 'Type de fichier' column. The table contains three rows of example files: 'EXEMPLE.Mp3', 'EMPREINTE_SON_2325067_2.Pdf', and 'EXEMPLE Paroles.Pdf'. To the right of the table, there is a dropdown menu for 'Type de fichier' with options 'Fichier son', 'Texte', and 'Partition'. An orange arrow points from the text above to this dropdown menu. At the bottom right of the interface is a button labeled 'ETAPE SUIVANTE'.

Nom du fichier	Type de fichier
EXEMPLE.Mp3	Fichier son
EMPREINTE_SON_2325067_2.Pdf	Texte
EXEMPLE Paroles.Pdf	Partition

Une fois toutes vos pièces fournies, cliquez sur **> Étape suivante.**

À noter

Pour connaître les conditions de remise de chaque fichier, voir page 13.

Le nom des fichiers ne doit pas contenir de caractères spéciaux, d'espaces et doit faire moins de 20 caractères.

Le nom des fichiers peut contenir des majuscules mais l'extension (.mp3, .wav, .pdf) doit être en minuscules.

L'ensemble des fichiers .pdf ne doit pas dépasser 2 Mo et 100 Mo pour le fichier .mp3/.wav.

À cette étape, vous ajoutez les autres participant(e)s de l'œuvre.

- Vérifiez/Renseignez vos coordonnées et cochez votre rôle.
- Si vous êtes **seul(e) créateur, créatrice** de l'œuvre, passez à l'ajout du ou des éditeurs, éditrices.
- Si **d'autres créateurs ou créatrices** ont participé à l'œuvre, cliquez sur **> Ajouter un créateur.**

ETAPE 2

Mode test Docepost activé

DÉCLARATION DES AYANTS DROIT

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	☐ Compositeur ☒ Auteur	33XXXXXXXX	XXXXX@gmail.com

Editeur

Raison sociale	Catalogue	Rôle	Téléphone portable	E-mail
----------------	-----------	------	--------------------	--------

AJOUTER UN CRÉATEUR

AJOUTER UN ÉDITEUR

ETAPE PRÉCÉDENTE **ETAPE SUIVANTE**

En cliquant sur **> Ajouter un créateur**, cette fenêtre s'ouvre :

- **Renseignez les coordonnées** de la personne recherchée, puis cliquez sur **> Rechercher**.
- **Cochez le créateur ou la créatrice recherché(e)** dans les résultats, puis cliquez sur **> Valider**.
- **Si vous ne trouvez pas le créateur ou la créatrice recherché(e)**, il/elle n'est probablement pas membre de la Sacem, ajoutez manuellement les informations en cliquant sur **> Pas de créateur trouvé**.

The screenshot shows the 'Ajouter un créateur' window with the title 'AJOUT D'UN CRÉATEUR'. It contains a search form with fields for 'Nom/groupe*', 'Prénom', and 'Code postal'. Below the fields are three buttons: 'RÉTABLIR', 'PAS DE CRÉATEUR TROUVÉ', and 'RECHERCHER'. An orange arrow points from the 'Rechercher' button in the text above to the 'RECHERCHER' button in the form.

The screenshot shows the same 'Ajouter un créateur' window, but now with search results. The 'Nom/groupe*' field contains 'DURAND', 'Prénom' contains 'Pierre', and 'Code postal' contains '75000'. The 'PAS DE CRÉATEUR TROUVÉ' button is highlighted. Below the form, there is a table with one result:

NOM/GROUPE	PRÉNOM	CODE POSTAL	TÉLÉPHONE PORTABLE
DURAND	Pierre	75000	XXXXXXXXXX

Below the table, there is a checkmark icon. At the bottom right, there are two buttons: 'ANNULER' and 'VALIDER'. An orange arrow points from the 'VALIDER' button in the text above to the 'VALIDER' button in the form.

À noter

Vérifiez bien les coordonnées (mail et téléphone) du participant. Toute erreur oblige à refaire la déclaration.

5.2

Déclaration des ayants-droit (ajout d'éditeurs) 3/5

Une fois tous les créateurs et toutes les créatrices ajouté(e)s, cliquez sur **> Ajouter un éditeur.**

ETAPE 2

Mode test Docapost activé

DÉCLARATION DES AYANTS DROIT

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire ▼	☐ Compositeur ☒ Auteur	xxxxxxxxx	xxxx@gmail.com ▼ *
DURAND Pierre	DURAND Pierre ▼	☒ Compositeur ☐ Auteur	xxxxxxxxx ▼ *	xxxx@gmail.com ▼ *

Editeur

Raison sociale	Catalogue	Rôle	Téléphone portable	E-mail
----------------	-----------	------	--------------------	--------

AJOUTER UN ÉDITEUR

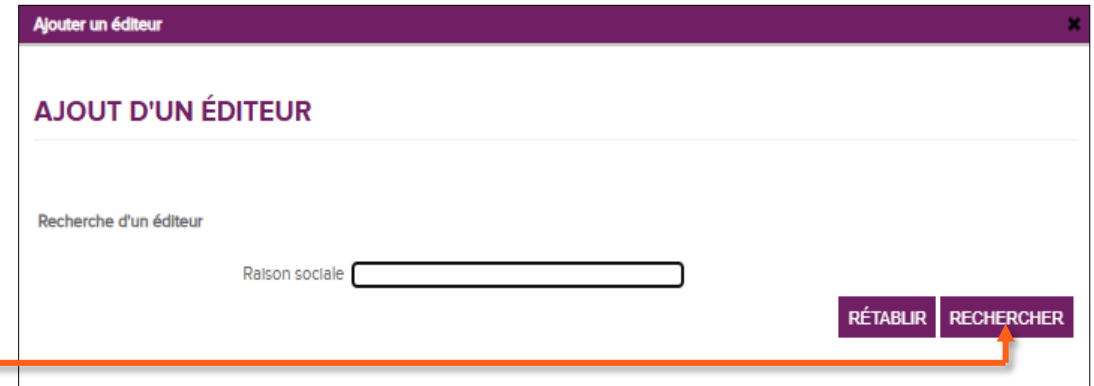
ETAPE PRÉCÉDENTE **ETAPE SUIVANTE**

En cliquant sur **> Ajouter un éditeur**, cette fenêtre s'ouvre :

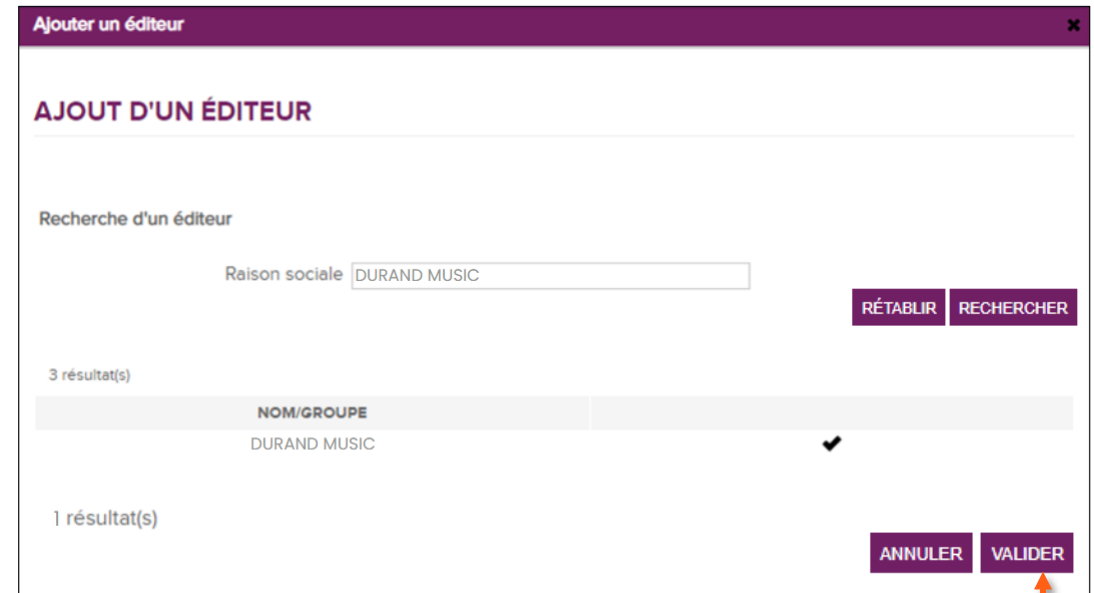
- Renseignez le nom de la société d'édition dans le champ « Raison sociale », puis cliquez sur **> Rechercher**.
- Cochez l'éditeur/éditrice recherché(e) dans les résultats, puis cliquez sur **> Valider**.

À noter

Si l'éditeur/éditrice n'est pas référencé(e), déclarez l'œuvre avec un bulletin n°725 ou 711 téléchargeable dans **> Ressources et documents**.



The screenshot shows a window titled 'Ajouter un éditeur' with a close button (X). Below the title is the section 'AJOUT D'UN ÉDITEUR'. Underneath, it says 'Recherche d'un éditeur'. There is a text input field labeled 'Raison sociale'. To the right of the input field are two buttons: 'RÉTABLIR' and 'RECHERCHER'. An orange arrow points from the 'RECHERCHER' button in this screenshot to the 'RECHERCHER' button in the next screenshot.



The screenshot shows the same window after a search. The 'Raison sociale' field now contains 'DURAND MUSIC'. Below the input field, it says '3 résultat(s)'. There is a table with one row: 'NOM/GROUPE' and 'DURAND MUSIC'. To the right of the row is a checkbox that is checked. Below the table, it says '1 résultat(s)'. At the bottom right, there are two buttons: 'ANNULER' and 'VALIDER'. An orange arrow points from the 'VALIDER' button in this screenshot to the 'VALIDER' button in the next screenshot.

5.2

Déclaration des ayants-droit (ajout d'éditeurs) 5/5

Une fois les éditeurs et éditrices ajoutés, renseignez le **catalogue éditorial** auquel appartient l'œuvre, ainsi que les **coordonnées** de l'éditeur/éditrice.

Cliquez sur > **Étape suivante.**

ETAPE 2

Mode test Docapost activé

DÉCLARATION DES AYANTS DROIT

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	☐ Compositeur ☒ Auteur	xxxxxxxxx	xxxx@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	☒ Compositeur ☐ Auteur	xxxxxxxxx	xxxx@gmail.com

Editeur

Raison sociale	Catalogue	Rôle	Téléphone portable	E-mail
DURAND MUSIC	EXEMPLE	☒ Editeur	xxxxxxxxx	xxxx@d-music.fr

[ETAPE PRÉCÉDENTE](#) [ETAPE SUIVANTE](#)

5.3

Saisie des clés de partage (partage égalitaire) 1/5

Indiquez le partage des droits entre les différent(e)s participant(e)s

- Saisissez le **partage des droits de reproduction mécanique (clé PHONO)** (défini contractuellement entre les ayants-droit).
- Pour voir le **partage en droits d'exécution publique (DEP)** et en **droits radio-mécaniques (DR)** (définis dans les statuts de la Sacem), cliquez sur **> Visualiser le partage**. Dans ce cas, un partage égalitaire s'applique.

À noter

Lors de la saisie des pourcentages, remplacez la virgule par un point.

Le total des parts entre les créateurs/créatrices doit être **égal à 100%**.

ETAPE 3

Mode test Docapost activé

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : Exemple
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE EGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	25.0 %	0.0 %	0.0 %
DURAND Pierre	☒ Compositeur	25.0 %	0.0 %	0.0 %

Editeur

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE EGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND MUSIC	☒ Editeur	50.0 %	0.0 %	0.0 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

100.0000 %

VISUALISER LE PARTAGE | ETAPE PRÉCÉDENTE

5.3

Saisie des clés de partage (partage égalitaire) 2/5

Exemple de partage égalitaire :

Le partage des DEP et DR est **égalitaire** entre chaque ayant-droit, **peu importe la clé PHONO** saisie.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	25.0 %	33,3333 %	25,0000 %
DURAND PIERRE	☒ Compositeur	25.0 %	33,3334 %	25,0000 %

Editeur

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND MUSIC	☒ Editeur	50.0 %	33,3333 %	50,0000 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

%

[VISUALISER LE PARTAGE](#) [ETAPE PRÉCÉDENTE](#) [ETAPE SUIVANTE](#)

S'il y a plusieurs participants au sein d'une même catégorie auteur et/ou compositeur :

- **En droits d'exécution publique (DEP) et en droits radio-mécaniques (DR),** vous avez la possibilité d'appliquer un partage qui suit le même partage qu'en phono (= partage inégalitaire) à l'intérieur de chacune des catégories.
- Dans ce cas, **cochez > OUI** dans cette case.

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Cette option vous concerne uniquement s'il y a plusieurs ayants droit au sein d'une ou de plusieurs catégories auxquelles vous appartenez (auteurs, compositeurs, éditeurs).

Pour les DEP :

Le Règlement général de la Sacem prévoit que la répartition des droits de représentation ou d'exécution publique se fait par fractions égales :

1/3 pour le ou les auteurs, 1/3 pour le ou les compositeurs, 1/3 pour le ou les éditeurs. Le partage au sein de chaque catégorie est effectué de manière égalitaire.

Pour les DR :

La répartition des droits dits « radio mécaniques » (redevances collectées par la Sacem en matière de fabrication et d'usages de reproductions mécaniques des oeuvres par les chaînes de télévision, les radios et les entrepreneurs de spectacle) est également fixée par le Règlement général (cf. articles 76 et suivants).

Le partage au sein de chaque catégorie est effectué de manière égalitaire.

Il vous est toutefois possible, sans déroger au partage des DEP et DR établi entre les différentes catégories, d'opter pour une répartition qui suive celle des droits de reproduction mécanique, à l'intérieur de chaque catégorie en cochant « oui ». Ces modalités sont applicables à partir du 1er janvier 2019 uniquement à toute nouvelle oeuvre déclarée et uniquement à celles-ci.

☒ OUI ☐ NON

5.3

Saisie des clés de partage (partage inégalitaire) 4/5

- Saisissez le **partage des droits de reproduction mécanique (clé PHONO)**.
- Pour voir le **partage en droits d'exécution publique (DEP)** et en **droits radio-mécaniques (DR)**, cliquez sur **> Visualiser le partage**. Dans ce cas, le partage suit celui appliqué pour la clé PHONO.

À noter

Lors de la saisie des pourcentages, remplacez la virgule par un point.

Le total des parts entre les créateurs/créatrices doit être **égal à 100%**.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

L'ensemble des ayants droit concernés souhaite que le partage des droits de représentation ou d'exécution publique et des droits dits "radio mécaniques", au sein de chacune des catégories, suive celui des droits de reproduction mécanique :

☒ OUI ☐ NON

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE INEGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	15.0 %	0.0 %	0.0 %
DURAND Pierre	☒ Compositeur	15.0 %	0.0 %	0.0 %
DOE John	☒ Compositeur	20.0 %	0.0 %	0.0 %

Editeur

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	PARTAGE INEGALITAIRE	
			Clés DEP	Clés DR
DURAND MUSIC	☒ Editeur	50.0 %	0.0 %	0.0 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

100.0000 %

[VISUALISER LE PARTAGE](#)
[ETAPE PRÉCÉDENTE](#)

Exemple de partage suivant la clé PHONO

Le partage des DEP et DR entre chaque ayant droit est **calculé selon la clé PHONO** saisie.

ETAPE 3

SAISIE DES CLÉS PHONO ET CALCUL DES CLÉS DEP ET DR

Titre : EXEMPLE
Durée : 3 minutes
Genre : Chant

L'ensemble des ayants droit concernés souhaite que le partage des droits de représentation ou d'exécution publique et des droits dits "radio mécaniques", au sein de chacune des catégories, suive celui des droits de reproduction mécanique :

☒ OUI ☐ NON

Créateurs

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND Claire	☒ Auteur	15.0 %	33.3334 %	25.0000 %
DURAND PIERRE	☒ Compositeur	15.0 %	14.2857 %	10.7143 %
DOE John	☒ Compositeur	20.0 %	19.0476 %	14.2857 %

Editeur

Nom prénom	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR
DURAND MUSIC	☒ Editeur	50.0 %	33.3333 %	50.0000 %

Le total des clés PHONO doit être égale à 100

0.0 %

PARTAGE INEGALITAIRE

PARTAGE INEGALITAIRE

[VISUALISER LE PARTAGE](#) [ETAPE PRÉCÉDENTE](#) [ETAPE SUIVANTE](#)

Vérifiez bien toutes les informations.

- **Pour corriger des informations** : cliquez sur **> Étape précédente**.
- **Pour valider votre déclaration** : choisissez si vous voulez recevoir le code de signature électronique (nécessaire pour valider votre déclaration) par SMS ou par email en cliquant, selon votre choix, sur **> Valider par SMS** ou **> Valider par email**.

ETAPE 4

Mode test Docapost activé

RÉCAPITULATIF

Titre Exemple
Durée 3 minutes
Statut Editée (oeuvre avec un ou plusieurs éditeurs)
Genre Chant
Style musical Variété française
Origine FRANCE
Interprète Durand Claire

Créateurs

PARTAGE EGALITAIRE							
Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	☒ Auteur	25.0 %	33,3333 %	25,0000 %	XXXXXXXXXX	XXXXX@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	☒ Compositeur	25.0 %	33,3334 %	25,0000 %	XXXXXXXXXX	XXXXX@gmail.com

Editeurs

PARTAGE EGALITAIRE							
Raison sociale	Catalogue	Rôle	Clés PHONO	Clés DEP	Clés DR	Téléphone portable	E-mail
DURAND MUSIC	EXEMPLE	☒ Editeur	50.0 %	33,3333 %	50,0000 %	XXXXXXXXXX	XXXXX@d-music.fr

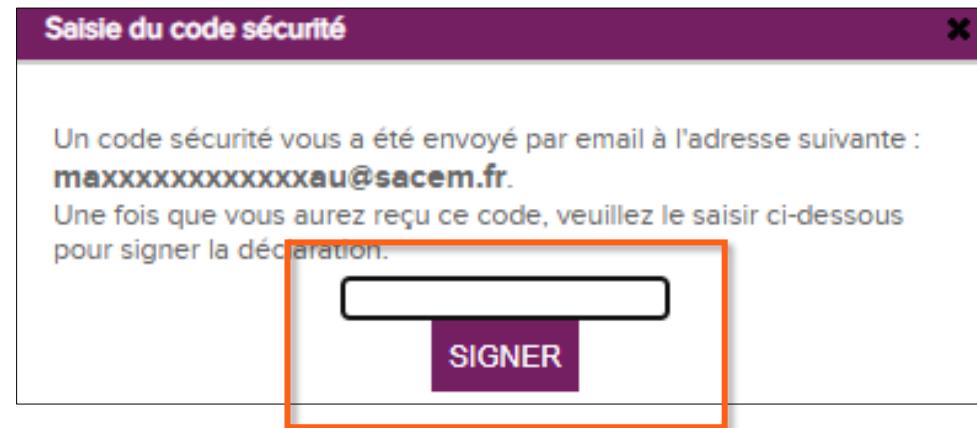
« Dans le cadre de la gestion des déclarations des oeuvres en ligne, des données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement par la SACEM pour la répartition des redevances et sont destinées à cette dernière, ses prestataires ainsi qu'à ses sociétés soeurs établies dans ou hors de l'Union Européenne.

 Conformément aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition que vous pouvez exercer par voie postale à : SACEM, DDGR, 225 Avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine cedex. »

ETAPE PRÉCÉDENTE **VALIDER PAR SMS** **VALIDER PAR EMAIL**

Après validation du récapitulatif, vous recevez un code sur le support choisi à l'étape précédente (SMS ou email) pour signer électroniquement votre déclaration.

Renseignez ce code et cliquez sur > Signer.



Saisie du code sécurisé ✕

Un code sécurisé vous a été envoyé par email à l'adresse suivante :
maxxxxxxxxxxxau@sacem.fr.
Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous
pour signer la déclaration.

SIGNER

À noter

Tous les autres participants reçoivent un mail pour signer électroniquement.
La déclaration de l'œuvre est validée dès signature de l'ensemble des participants
(voir pages 71 à 77).

Si vous ne recevez pas de code, vous pouvez demander à le renvoyer. Cette solution est directement proposée par le service si l'envoi du premier code a échoué ou si vous avez renseigné un mauvais code.

Vous n'avez qu'à cliquer sur **> Signer une déclaration** et suivre les étapes suivantes.

À noter

Vous pouvez aussi signer ultérieurement une déclaration depuis votre espace membre, rubrique **> Mes œuvres**
> Signer une déclaration
(voir pages 66 à 70).

La procédure de signature a échoué

Deux options vous seront proposées :

Réception du code par SMS

Réception du code par email

SIGNER UNE DÉCLARATION

5.5

Signature électronique : un problème ? 3/5

Après avoir cliqué sur **> Signer une déclaration**, toutes vos déclarations en attente de signature apparaissent. Sélectionnez celle que vous voulez signer en **cochant la case correspondante** à droite.

Puis, cliquez sur **> Consulter la déclaration**.

SÉLECTIONNER UNE DÉCLARATION À SIGNER

2 résultat(s)

NUMÉRO	TITRE	DURÉE	GENRE	DÉCLARANT	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	
2325055	Exemple	3m	Instrumental	DURAND Claire	06/01/2023	16/01/2023	☒
2325068	Exemple	3m	Chant	DURAND Claire	12/01/2023	22/01/2023	☐

2 résultat(s)

CONSULTER LA DÉCLARATION

Choisissez de **> Recevoir le code par email** ou de **> Recevoir le code par SMS**.

RÉCAPITULATIF ET SIGNATURE

Mode test Docepost activé

DÉTAIL DE LA DÉCLARATION

Numéro	: 4241841
Titre	: Exemple
Durée	: 3m
Statut	: Editée (oeuvre avec un ou plusieurs éditeurs)
Genre	: Chant
Origine	: FRANCE
Code oeuvre origine	: 0
Code oeuvre	: 111870505267

AYANTS DROIT

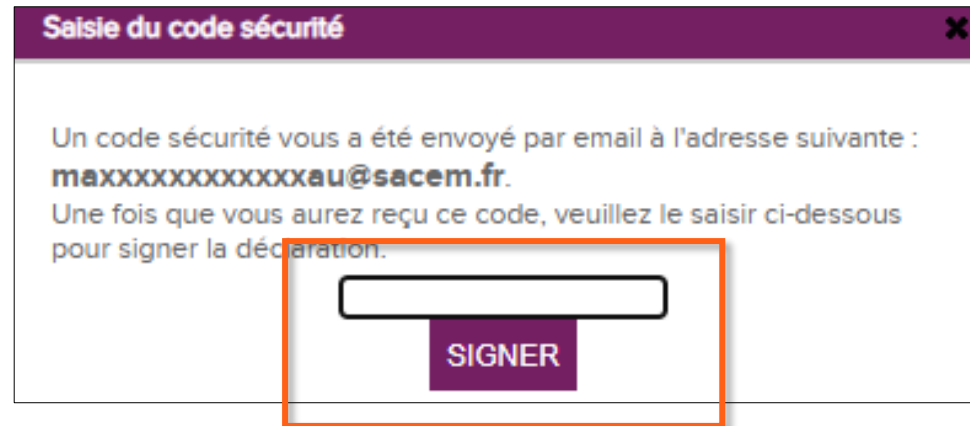
Créateurs		Editeur			
Nom prénom	Pseudonyme	Rôle	Clé PH	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	A	25.0 %	XXXXXXXXXX	XXX@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	C	25.0 %	XXXXXXXXXX	XXX@gmail.com
Raison sociale		Rôle	Clé PH	Téléphone portable	E-mail
DURAND MUSIC		E	50.0 %	XXXXXXXXXX	XXX@gmail.com

PIÈCES JOINTES

Nom du fichier
Bulletin

ANNULER **RECEVOIR LE CODE PAR EMAIL** **RECEVOIR LE CODE PAR SMS**

Renseignez ce code et cliquez sur **> Signer.**



The screenshot shows a web form titled "Saisie du code sécurisé" with a close button (X) in the top right corner. The form contains the following text: "Un code sécurisé vous a été envoyé par email à l'adresse suivante : **maxxxxxxxxxxxau@sacem.fr.** Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous pour signer la déclaration." Below the text is a text input field and a purple button labeled "SIGNER". An orange rectangle highlights the input field and the "SIGNER" button.

À noter

Tous les autres participants reçoivent un mail pour signer électroniquement. La déclaration de l'œuvre est validée dès signature de l'ensemble des participants ([voir pages 71 à 77](#)).

Signature d'un
créateur ou d'une
créatrice non-membre
de la Sacem

06

6.1

Signature électronique d'un créateur ou d'une créatrice non-membre de la Sacem

Vous êtes ayant-droit d'une œuvre qui vient d'être déclarée en ligne à la Sacem et vous devez la signer mais vous n'êtes pas sociétaire ? Vous recevrez automatiquement un mail contenant le lien vers la signature électronique de la déclaration.

Bonjour Pierre DURAND,

Claire DURAND a déclaré l'œuvre *Exemple*, dans laquelle vous êtes créateur ou éditeur.

Cliquez sur le lien ci-dessous pour consulter et signer la déclaration:

<https://sigriedint.sacem.fr/nsdol/sign?charte=createurs&id=1d5f07ea347f464dcee35e02ef8d5d26>

Cordialement,
La SACEM

Hello Pierre DURAND,

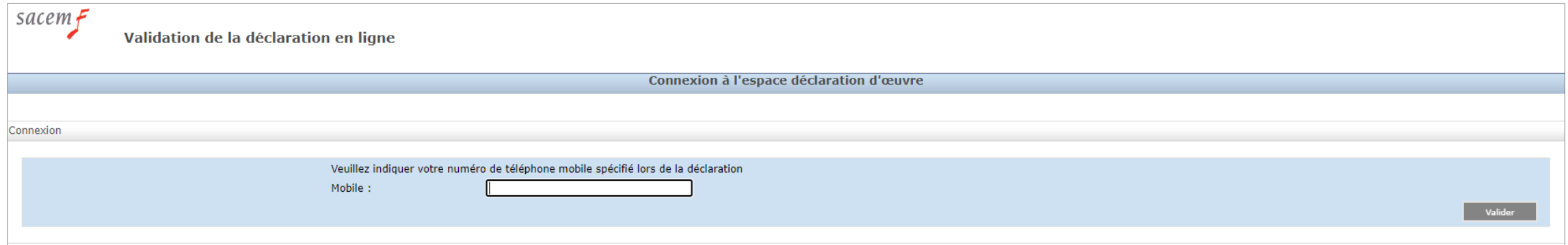
Claire DURAND has declared the work *Exemple*, of which you are a creator or a publisher.

Please click on the link below to view and sign the declaration:

<https://sigriedint.sacem.fr/nsdol/sign?charte=createurs&id=1d5f07ea347f464dcee35e02ef8d5d26>

Kind regards,
SACEM

Après avoir cliqué sur le lien contenu dans le mail, renseignez le **numéro de téléphone** portable qui a été **indiqué lors de la déclaration en ligne de l'œuvre**.



The screenshot shows a web interface for Sacem. At the top left is the Sacem logo (a red musical note) and the text "Validation de la déclaration en ligne". Below this is a blue horizontal bar with the text "Connexion à l'espace déclaration d'œuvre". Underneath the bar is a section titled "Connexion". Inside this section, there is a light blue box containing the instruction "Veuillez indiquer votre numéro de téléphone mobile spécifié lors de la déclaration". Below this instruction, the label "Mobile :" is followed by a text input field. To the right of the input field, within the same light blue box, is a grey button labeled "Valider".

Sacem Validation de la déclaration en ligne

Récapitulatif et signature

Détails du titre

Numéro : 2325008
 Titre de l'œuvre : Exemple
 Durée : 3mn
 Statut : Inédit (œuvre sans éditeur)
 Genre : Chant
 Origine : FRANCE
 Code d'œuvre : 4955458411

Avants droit

Créateurs	Nom prénom	Pourcentage	Rôle	Coté PI	Partade	E-mail
DURAND Claire	DURAND Claire	A	50.0 %		XXXXXXXXXX	xxxx@gmail.com
DURAND Pierre	DURAND Pierre	C	50.0 %		XXXXXXXXXX	xxxx@gmail.com

Pièces jointes

Reçu de Sacem
 Bulletin

Pièce d'identité

Pièce d'identité
 au format PDF, JPEG ou JPG
 (2 Mo maximum).

Attestation_execution_FR.pdf

IPI Name

Recevoir le code par SMS Recevoir le code par email

Vérifiez les informations du récapitulatif.

Chargez votre pièce d'identité, renseignez votre IPI Name, ainsi que votre date de naissance.

L'IPI Name est à saisir si vous le connaissez, sinon laissez ce champ vide.

Pour signer électroniquement la déclaration, vous devez recevoir un code individuel.

Choisissez de **> Recevoir le code par SMS** ou de **> Recevoir le code par email**.

À noter

L'IPI Name est un identifiant à 11 chiffres attribué à votre pseudonyme de créateur/créatrice. Vous disposez d'un numéro IPI différent pour chacun de vos pseudonymes.

Vous pouvez retrouver ce numéro sur votre espace personnel en ligne auprès de la société de gestion collective dont vous êtes membre.

Saisissez le code reçu par mail ou par SMS, selon l'option choisie à l'étape précédente.

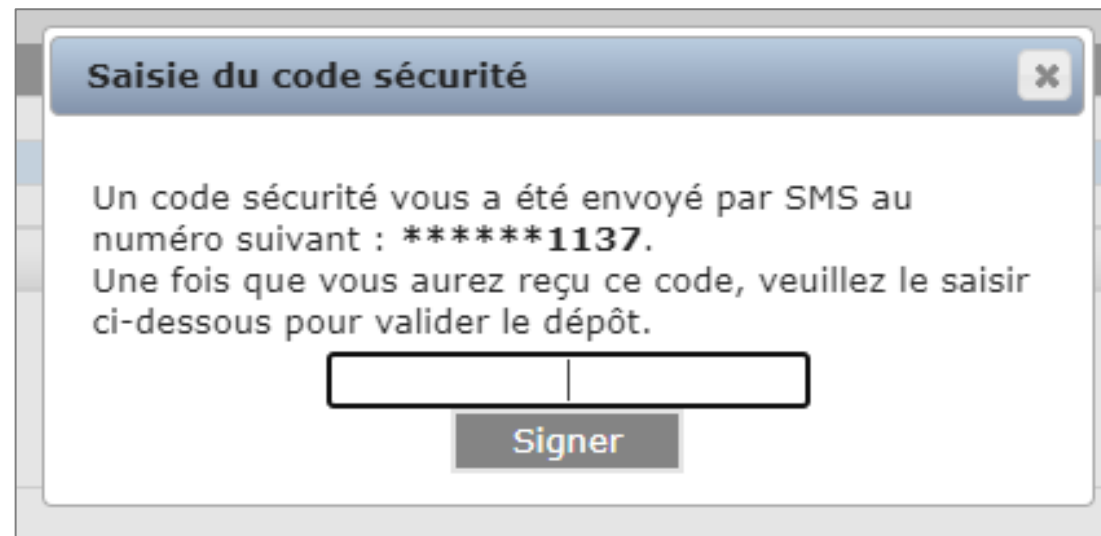
Puis cliquez sur **> Signer**.



Saisie du code sécurité [X]

Un code sécurité vous a été envoyé par mail à l'adresse suivante :
maxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxno@sacem.fr.
Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous pour valider le dépôt.

Signer



Saisie du code sécurité [X]

Un code sécurité vous a été envoyé par SMS au numéro suivant : *******1137.**
Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous pour valider le dépôt.

Signer

Vous recevrez un mail vous confirmant la bonne prise en compte de votre signature ainsi qu'un récépissé de la déclaration signée.



Validation de la déclaration en ligne

Votre signature a été prise en compte.
Un mail de confirmation va vous être envoyé avec un récépissé.

Vos œuvres en
attente de signature

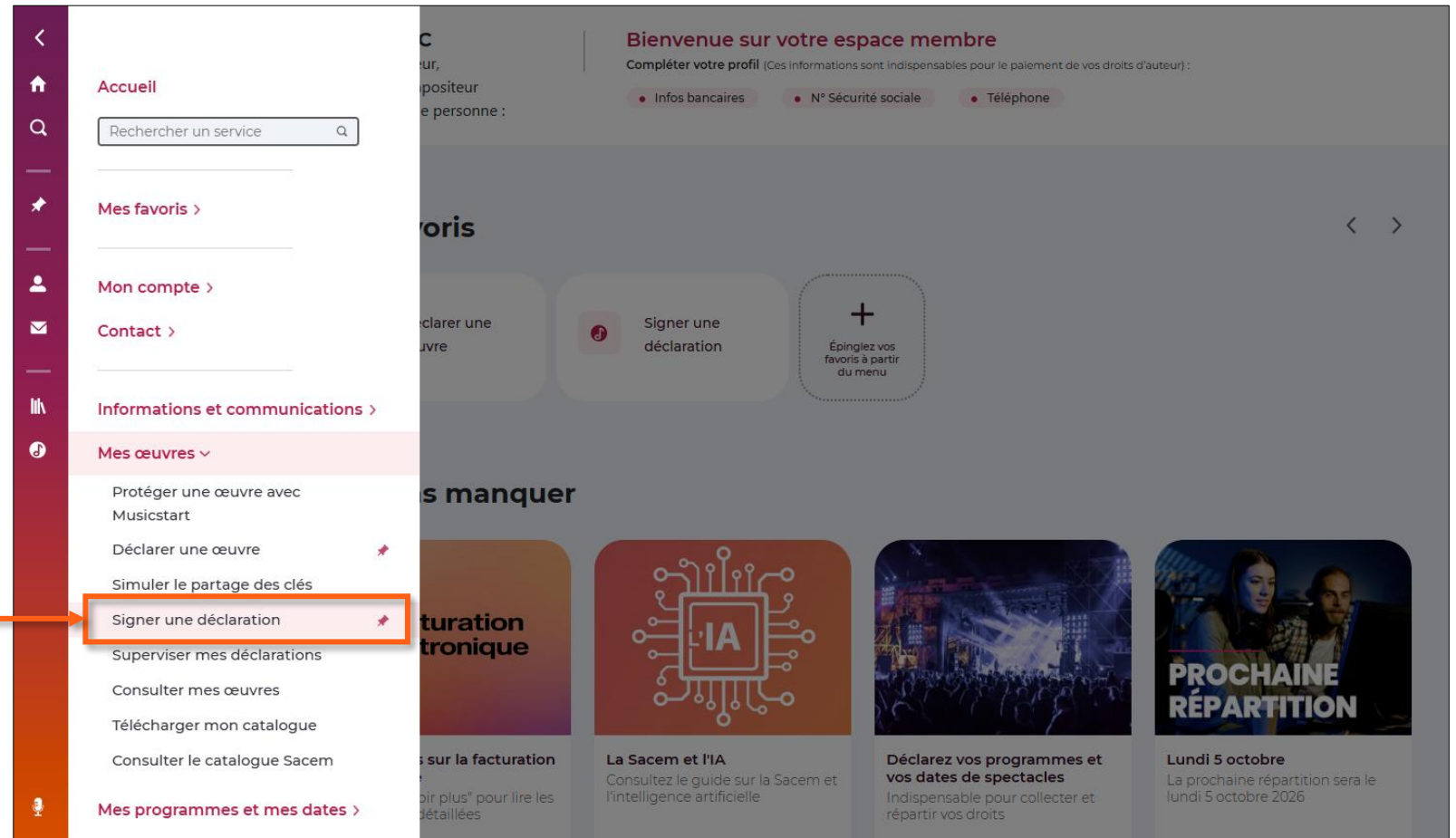
07

7.1

Afficher les œuvres en attente de signature 1/2

Pour vérifier si vous avez des œuvres en attente de signature, déroulez le menu latéral de votre espace membre, puis cliquez sur :

- > **Mes œuvres**
- > **Signer une déclaration**



7.1

Afficher les œuvres en attente de signature 2/2

Les déclarations en attente de signature s'affichent.

Sélectionnez l'œuvre que vous voulez signer en cochant la case à droite, puis cliquez sur **> Consulter la déclaration.**

SÉLECTIONNER UNE DÉCLARATION À SIGNER

2 résultat(s)

NUMÉRO	TITRE	DURÉE	GENRE	DÉCLARANT	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	
2325055	Exemple	3m	Instrumental	DURAND Claire	06/01/2023	16/01/2023	☒
2325068	Exemple	3m	Chant	DURAND Claire	12/01/2023	22/01/2023	☐

2 résultat(s)

CONSULTER LA DÉCLARATION

7.2

Réception et saisie du code de signature

Choisissez de **> Recevoir le code par email** ou de **> Recevoir le code par SMS.**

RÉCAPITULATIF ET SIGNATURE

Mode test Docapost activé

DÉTAIL DE LA DÉCLARATION

Numéro	: 2325068
Titre	: Exemple
Durée	: 3m
Statut	: Inédite (oeuvre sans éditeur)
Genre	: Chant
Style musical	: Variété française
Origine	: FRANCE
Code oeuvre origine	: 0
Code oeuvre	: 4955456411
Interprète	: Durand Claire

AYANTS DROIT

Nom prénom		Pseudonyme	Rôle	Clé PH	Téléphone portable	E-mail
DURAND Claire		DURAND Claire	A	50.0 %	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com
DURAND Pierre		DURAND Pierre	C	50.0 %	XXXXXXXXXX	XXXX@gmail.com

PIÈCES JOINTES

Nom du fichier
Bulletin
Texte
Partition
Texte



ANNULER

RECEVOIR LE CODE PAR EMAIL

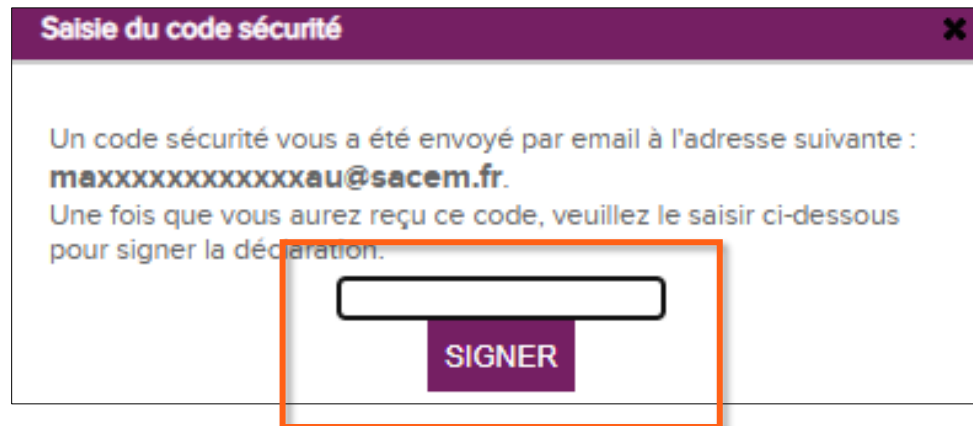
RECEVOIR LE CODE PAR SMS

7.2

Réception et saisie du code de signature

Renseignez le code reçu par mail ou par SMS selon l'option choisie à l'étape précédente.

Puis, cliquez sur **> Signer**.



The screenshot shows a dialog box titled "Saisie du code sécurisé" with a close button (X) in the top right corner. The text inside the dialog box reads: "Un code sécurité vous a été envoyé par email à l'adresse suivante : **maxxxxxxxxxxxau@sacem.fr**. Une fois que vous aurez reçu ce code, veuillez le saisir ci-dessous pour signer la déclaration." Below the text is a text input field and a purple button labeled "SIGNER". An orange rectangular box highlights the input field and the "SIGNER" button.

À noter

Tous les autres participants reçoivent un mail pour signer électroniquement. La déclaration de l'œuvre est validée dès signature de l'ensemble des participants ([voir pages 71 à 77](#)).

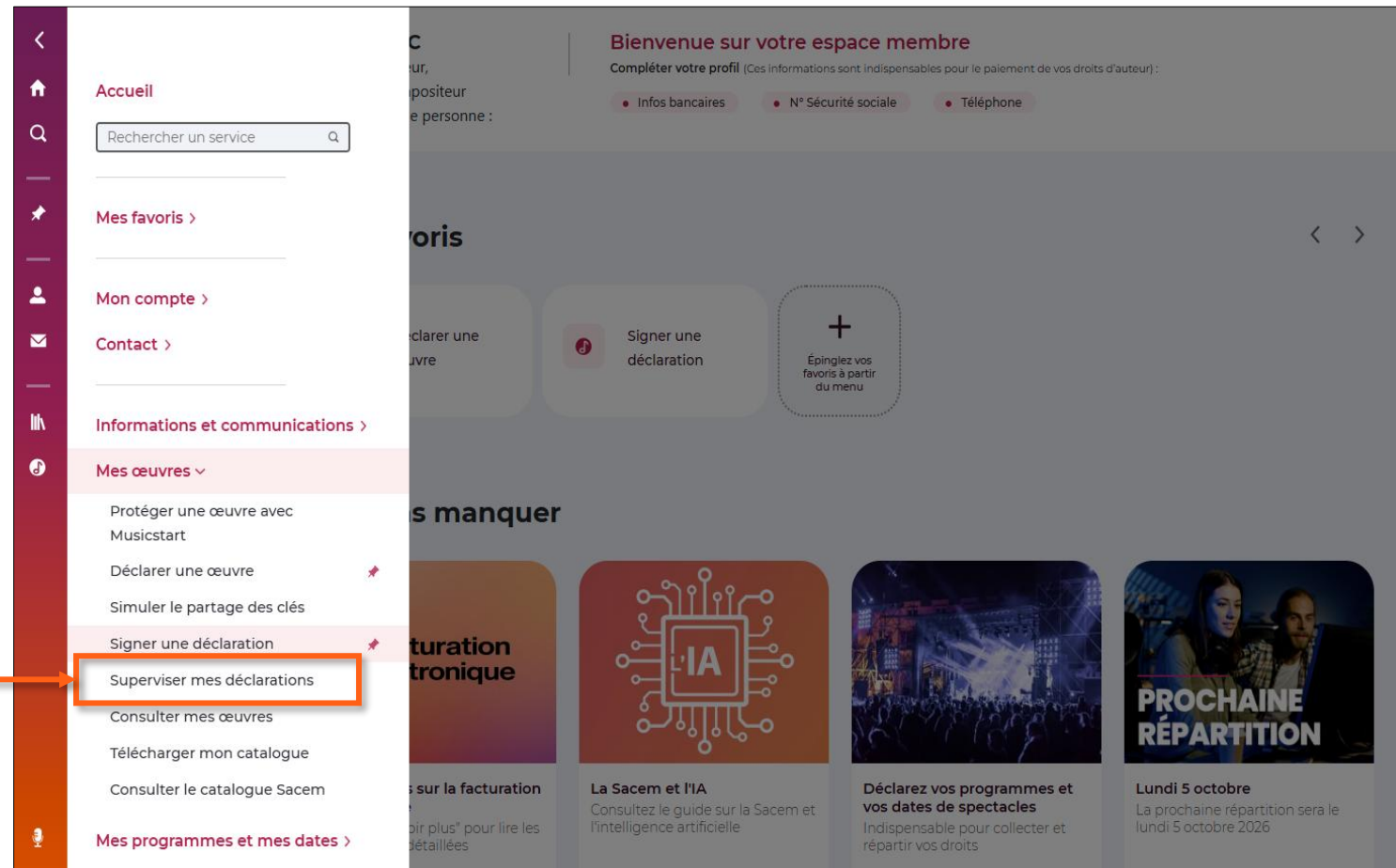
Superviser vos déclarations

08

8.1 | Superviser vos déclarations

Pour superviser vos déclarations (suivre le statut de signature de chaque participant, prolonger le délai de signature ou abandonner une signature), déroulez le menu latéral de votre espace membre, puis cliquez sur :

- > **Mes œuvres**
- > **Superviser mes déclarations**



8.1 | Superviser vos déclarations

Vous pouvez :

- voir si vos déclarations ont été **signées par tous les ayants-droit** de vos œuvres.
- **prolonger le délai de signature** si besoin.
- **annuler des déclarations** tant qu'elles ne sont pas signées.

DANS CET ESPACE, VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE SUPERVISER VOS ŒUVRES DÉCLARÉES EN LIGNE.

- 1- Vous pouvez voir si les personnes ayant collaboré avec vous ont signé la déclaration.
- 2- Vous pouvez abandonner une déclaration, c'est-à-dire l'annuler, tant que tous les ayants droit n'ont pas signé.
- 3- Vous pouvez prolonger le délai de signature accordé aux autres ayants droit.

COMMENT FONCTIONNE LE DÉLAI DE SIGNATURE ?

- Le premier délai accordé est de 10 jours et se déclenche dès que le déclarant a signé la déclaration.
- Si tous les ayants droit n'ont pas signé à l'approche de la fin de ce premier délai, le déclarant reçoit un mail l'en avertissant.
- Le déclarant peut alors se rendre dans « Superviser mes déclarations » et prolonger le délai de 10 jours supplémentaires.
- A l'échéance de ce délai, si toutes les signatures ne sont pas recueillies, un nouveau mail d'avertissement est envoyé au déclarant.
- Le déclarant peut prolonger une deuxième fois le délai de 10 jours.
- A la fin de ce délai (soit 30 jours après la déclaration), le déclarant reçoit un mail l'avertissant que si toutes les signatures ne sont pas recueillies avant l'échéance, l'œuvre sera automatiquement abandonnée.

MES DÉCLARATIONS

24 résultat(s)

NUMÉRO	ETAT	TITRE	CODE ŒUVRE	DURÉE	GENRE	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	AYANTS DROIT	DATE DE SIGNATURE	
2325117	En attente de validation	test	4956180411	03:20	Chant	26/01/2023	05/02/2023	BELISSEN Laurent ANE Doe JOE Doe	- - -	Prolonger Abandonner
106	En attente de validation	efzef	4956176311	03:00	Instrumental	26/01/2023	05/02/2023	BELISSEN Laurent	-	Prolonger Abandonner

8.2

Suivre la signature

Pour savoir si vos œuvres ont été signées par tous les ayants-droit, référez-vous à la colonne « **Date de signature** ». À chaque signature d'un ayant-droit, la date et l'heure de signature s'affichent sur sa ligne.

MES DÉCLARATIONS

24 résultat(s)

NUMÉRO	ETAT	TITRE	CODE ŒUVRE	DURÉE	GENRE	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	AYANTS DROIT	DATE DE SIGNATURE	
2325117	En attente de validation	test	4956180411	03:20	Chant	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325106	En attente de validation	Exemple	4956176311	03:00	Instrumental	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325103	En attente de validation	Test 2023	4956175411	03:30	Texte	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	26/01/2023 10:30:06 -	Prolonger Abandonner
2325100	Abandonné	Exemple	4956170911	03:00	Chant	24/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2325097	En attente de validation	Test123	4956170711	03:45	Instrumental	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325094	En attente de validation	Test2401	4956170111	03:30	Chant	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325093	En attente de validation	Test1234	4956169911	03:20	Chant	23/01/2023	02/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325068	Abandonné	Exemple	4955456411	03:00	Chant	12/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325055	En attente de validation	Exemple	4955282011	03:00	Instrumental	06/01/2023	16/01/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	- -	Prolonger Abandonner
2325019	Abandonné	Exemple	4955273011	03:30	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325017	Abandonné	Test	4955272911	03:20	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2324985	Abandonné	TEST	4955258911	03:00	Chant	25/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324980	Abandonné	TEST	4955258811	03:00	Chant	24/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324965	Abandonné	test	4955225011	03:00	Chant	22/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	

8.3

Prolonger le délai de signature

Dès que vous – le déclarant – avez signé la déclaration, **les autres ayants-droit disposent de 10 jours pour signer**. Vous pouvez prolonger ce délai à deux reprises, soit 30 jours. Peu avant la fin du délai de signature, vous recevez un mail de relance.

Cliquez sur **> Prolonger.**

MES DÉCLARATIONS										
24 résultat(s)										
NUMÉRO	ETAT	TITRE	CODE ŒUVRE	DURÉE	GENRE	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	AYANTS DROIT	DATE DE SIGNATURE	
2325117	En attente de validation	test	4956180411	03:20	Chant	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325106	En attente de validation	Exemple	4956176311	03:00	Instrumental	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325103	En attente de validation	Test 2023	4956175411	03:30	Texte	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	26/01/2023 10:30:06 -	Prolonger Abandonner
2325100	Abandonné	Exemple	4956170911	03:00	Chant	24/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2325097	En attente de validation	Test123	4956170711	03:45	Instrumental	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325094	En attente de validation	Test2401	4956170111	03:30	Chant	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325093	En attente de validation	Test1234	4956169911	03:20	Chant	23/01/2023	02/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325068	Abandonné	Exemple	4955456411	03:00	Chant	12/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325055	En attente de validation	Exemple	4955282011	03:00	Instrumental	06/01/2023	16/01/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	- -	Prolonger Abandonner
2325019	Abandonné	Exemple	4955273011	03:30	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325017	Abandonné	Test	4955272911	03:20	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2324985	Abandonné	TEST	4955258911	03:00	Chant	25/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324980	Abandonné	TEST	4955258811	03:00	Chant	24/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324965	Abandonné	test	4955225011	03:00	Chant	22/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	

8.4

Une fois le délai de signature dépassé

Une fois le délai de signature dépassé, si l'ensemble des ayants-droit n'a pas signé, l'œuvre est automatiquement **abandonnée**.

MES DÉCLARATIONS										
24 résultat(s)										
NUMÉRO	ETAT	TITRE	CODE ŒUVRE	DURÉE	GENRE	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	AYANTS DROIT	DATE DE SIGNATURE	
2325117	En attente de validation	test	4956180411	03:20	Chant	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325106	En attente de validation	Exemple	4956176311	03:00	Instrumental	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325103	En attente de validation	Test 2023	4956175411	03:30	Texte	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	26/01/2023 10:30:06 -	Prolonger Abandonner
2325100	Abandonné	Exemple	4956170911	03:00	Chant	24/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2325097	En attente de validation	Test123	4956170711	03:45	Instrumental	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325094	En attente de validation	Test2401	4956170111	03:30	Chant	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325093	En attente de validation	Test1234	4956169911	03:20	Chant	23/01/2023	02/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325068	Abandonné	Exemple	4955456411	03:00	Chant	12/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325055	En attente de validation	Exemple	4955282011	03:00	Instrumental	06/01/2023	16/01/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	- -	Prolonger Abandonner
2325019	Abandonné	Exemple	4955273011	03:30	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325017	Abandonné	Test	4955272911	03:20	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2324985	Abandonné	TEST	4955258911	03:00	Chant	25/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324980	Abandonné	TEST	4955258811	03:00	Chant	24/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324965	Abandonné	test	4955225011	03:00	Chant	22/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	

8.5

Abandonner une déclaration

Vous pouvez annuler une déclaration **tant qu'elle n'est pas signée par tous les ayants-droit** en cliquant sur **> Abandonner**.

MES DÉCLARATIONS

24 résultat(s)

NUMÉRO	ETAT	TITRE	CODE ŒUVRE	DURÉE	GENRE	DATE DE CRÉATION	DATE D'EXPIRATION	AYANTS DROIT	DATE DE SIGNATURE	
2325117	En attente de validation	test	4956180411	03:20	Chant	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325106	En attente de validation	Exemple	4956176311	03:00	Instrumental	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325103	En attente de validation	Test 2023	4956175411	03:30	Texte	26/01/2023	05/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	26/01/2023 10:30:06 -	Prolonger Abandonner
2325100	Abandonné	Exemple	4956170911	03:00	Chant	24/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2325097	En attente de validation	Test123	4956170711	03:45	Instrumental	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325094	En attente de validation	Test2401	4956170111	03:30	Chant	24/01/2023	03/02/2023	DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	Prolonger Abandonner
2325093	En attente de validation	Test1234	4956169911	03:20	Chant	23/01/2023	02/02/2023	DURAND Claire	-	Prolonger Abandonner
2325068	Abandonné	Exemple	4955456411	03:00	Chant	12/01/2023		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325055	En attente de validation	Exemple	4955282011	03:00	Instrumental	06/01/2023	16/01/2023	DURAND Claire DURAND Pierre	- -	Prolonger Abandonner
2325019	Abandonné	Exemple	4955273011	03:30	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2325017	Abandonné	Test	4955272911	03:20	Chant	12/12/2022		DURAND Claire DURAND Pierre	- -	
2324985	Abandonné	TEST	4955258911	03:00	Chant	25/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324980	Abandonné	TEST	4955258811	03:00	Chant	24/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	
2324965	Abandonné	test	4955225011	03:00	Chant	22/11/2022		DURAND Claire DURAND Pierre DURAND MUSIC	- - -	

Nous contacter

La Sacem est à votre écoute



Sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr)



Depuis votre espace membre
> Ma Messagerie



Un numéro de téléphone unique pour toutes vos démarches
> 01 47 15 47 15

